E1250TW

Digitalkamera

Vorbereitungen

Grundbedienung

Kamerafunktionen und Bedienelemente

Wiedergabe

Menüs verwenden

Kameraverbindungen

Anhang

Warnung

Um Brände und Stromschlag zu vermeiden, setzen Sie das Gerät keinem Regen oder sonstiger Feuchtigkeit aus.

Für Kunden aus den USA

Geprüft auf Übereinstimmung mit FCC-Standards

FÜR HEIM- UND BÜRO-EINSATZ

FCC-Erklärung

Dieses Gerät wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

(1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss jegliche empfangenen Störungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können.

Für europäische Kunden

CE Die CE-Kennzeichnung besagt, dass dieses Produkt die europäischen Bestimmungen hinsichtlich Sicherheit, Gesundheit, Umwelt und Kundenschutz erfüllt. Die CE-Kennzeichnung gilt für in Europa vertriebene Geräte.

Dieses Symbol (durchgestrichener Mülleimer, WEEE Anhang IV) zeigt die separate Sammlung von elektrischen und elektronischen Geräten in den Ländern der europäischen Gemeinschaft an. Bitte entsorgen Sie das Gerät nicht mit dem Hausmüll. Nutzen Sie die Rückgabe- und Sammelsysteme, die in Ihrem Land zur Entsorgung des Produktes zur Verfügung stehen.

Konformitätserklärung

Modellname: E1250TW

Markenname: GE

Verantwortliche Partei:General Imaging Co.

Anschrift: 2158 W. 190th Street, USA Torrance, CA 90504.

Telefonnummer: 1-800-730-6597

Erfüllt die folgenden Normen:

EMV: EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Klasse B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

entsprechend den Bestimmungen der EMV-Direktive (89/336/EEC,2004/108/EEC)

Sicherheitshinweise

Hinweise zur Kamera:

- Lagern und nutzen Sie die Kamera nicht an folgenden Stellen:
  - In regnerischen Gebieten, an sehr feuchten und staubigen Orten.
  - An Stellen, an denen die Kamera direkter Sonneneinstrahlung und/oder hohen Temperaturen ausgesetzt ist; zum Beispiel sommers im Auto.
  - An Stellen, an denen die Kamera starken Magnetfeldern ausgesetzt wird; z. B. in der Nähe von Motoren, Transformatoren oder Magneten.
- Legen Sie die Kamera nicht auf feuchten Untergründen und nicht an Stellen ab, an denen die Kamera mit Tropfwasser oder mit Sand in Berührung kommen kann; dies kann zu irreparablen Schäden führen.
- Falls Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, empfehlen wir Ihnen, Akku und Speicherkarte herauszunehmen.
- Wenn die Kamera innerhalb kurzer Zeit von einem kalten zu einem warmen Ort gebracht wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren der Kamera niederschlagen. Wir empfehlen Ihnen, ein paar Minuten zu warten, bevor Sie die Kamera einschalten.
- Bei Verlust von Aufnahmen besteht keine Ersatzpflicht. Der Verlust von Aufnahmen kann nicht ersetzt werden, falls z. B. durch Fehlfunktionen Ihrer Kamera oder des Speichermediums eine Wiedergabe der Aufnahmen nicht möglich sein sollte.

Hinweise zu Batterien und Akkus:

- Falscher Umgang mit Batterien und Akkus kann zum Auslaufen, Erhitzen, Entzünden oder Platzen führen. Halten Sie sich grundsätzlich an die nachstehenden Sicherheitshinweise.
  - Setzen Sie Batterien und Akkus keinerlei Feuchtigkeit aus; achten Sie besonders darauf, dass die Kontakte trocken bleiben.
  - Erhitzen oder verbrennen Sie Batterien und Akkus nicht.
  - Versuchen Sie nicht, Batterien oder Akkus zu verformen, auseinanderzunehmen oder zu verändern.
  - Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte GE-Ladegerät zum Aufladen des Lithiumakkus.
- Halten Sie Batterien und Akkus von Säuglingen und Kleinkindern fern.
- In kalter Umgebung lässt die Leistung von Batterien und Akkus merklich nach, die Betriebszeit verkürzt sich.

Hinweise zu Speicherkarten:

- Wenn Sie eine neue oder eine vom PC formatierte Speicherkarte verwenden, müssen Sie diese zunächst mit Ihrer Digitalkamera formatieren, bevor Sie die Speicherkarte verwenden können.
- Zum Bearbeiten von Bildern kopieren Sie die entsprechenden Bilder zunächst auf die Festplatte des PCs. Vor dem Aktualisieren der Firmware legen Sie Kopien sämtlicher Daten an, bevor Sie die Speicherkarte formatieren.
- Ändern Sie nicht die Namen von Ordnern und Dateien vom PC aus, löschen Sie keine Ordner. Dadurch kann es unmöglich werden, die Karte weiterhin mit Ihrer Kamera zu benutzen.

Bevor Sie beginnen

Einleitung

Vielen Dank für den Kauf einer GE-Digitalkamera. Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam durch und bewahren Sie sie an einem sicheren Ort auf, damit Sie später darin nachlesen können.

Copyright

© Copyright 2009 General Imaging Company. Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form und auf jegliche Weise ohne vorherige schriftliche Genehmigung der General Imaging Company reproduziert, übertragen, abgeschrieben, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.

Marken

Sämtliche in diese Anleitung erwähnten Marken werden lediglich zu Referenzzwecken verwendet und sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Hinweise zu Ihrer Sicherheit

Bitte lesen Sie die folgenden wichtigen Informationen aufmerksam durch, bevor Sie das Produkt benutzen.

- Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander, versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu reparieren.
- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, setzen Sie die Kamera keinen Erschütterungen aus. Unsachgemäßer Umgang kann das Produkt beschädigen.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie Akku oder Speicherkarten einlegen oder herausnehmen.
- Verwenden Sie ausschließlich den Akkutyp und das Ladegerät, der/das mit Ihrer Kamera geliefert wurde. Der Einsatz anderer Akkus oder Ladegeräte kann die Kamera schwer beschädigen und die Garantie erlöschen lassen.
- Wenn Sie Lithium-Ionen-Akkus mit diesem Produkt benutzen, achten Sie darauf, dass diese richtig eingelegt werden. Wenn Akkus falsch herum eingelegt werden, kann dies zu schweren Beschädigungen der Kamera und im schlimmsten Fall zu Bränden führen.
- Fassen Sie nicht auf die Linse des Kameraobjektivs.
- Setzen Sie die Kamera keiner Feuchtigkeit und keinen extremen Temperaturen aus. Extreme Temperaturen können die Lebensdauer Ihrer Kamera verkürzen und die Akkus beschädigen.

- Lagern und benutzen Sie die Kamera nicht an staubigen, schmutzigen oder sandigen Stellen; dadurch können die Komponenten des Gerätes schwer beschädigt werden.
- Richten Sie das Objektiv nicht längere Zeit auf helle Objekte wie die Sonne.
- Wenn Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, übertragen Sie sämtliche Bilder auf einen PC und nehmen den Akku aus der Kamera.
- Benutzen Sie keine Scheuermittel und keine auf Alkohol oder Lösungsmitteln basierende Reiniger zum Säubern der Kamera. Wischen Sie die Kamera mit einem weichen, leicht angefeuchteten Tuch ab.

Über diese Anleitung

In diese Anleitung erfahren Sie, wie Sie Ihre GE-Digitalkamera richtig benutzen. Größte Mühen wurden darauf verwendet, um Fehler in dieser Anleitung zu vermeiden. General Imaging Company behält sich dennoch das Recht vor, Änderungen ohne Vorankündigung vorzunehmen.

In dieser Anleitung verwendete Symbole

In dieser Anleitung werden die folgenden Symbole eingesetzt, damit Sie die gesuchten Informationen schnell und einfach finden können.

Weist auf nützliche Informationen hin.

Weist auf Vorsichtsmaßnahmen beim Bedienen der Kamera hin.

Über den LCD-Bildschirm

Sie können Ihre Kamera durch Berühren des Bildschirms (Touchscreen) bedienen.

Beim Einschalten der Kamera werden verschiedene Symbole auf dem LCD-Bildschirm angezeigt, die Sie über die aktuellen Kameraeinstellungen und den Status informieren. Weitere Informationen über die angezeigten Symbole finden Sie unter **LCD-Anzeigen** auf Seite 18.

Hinweise zum LCD-Bildschirm:

Bei der Herstellung des LCD-Bildschirms wurden hoch präzise Technologien eingesetzt, um eine extrem hohe Anzahl aktiver Bildpunkte (Pixel) zu gewährleisten. Allerdings kann es dennoch vorkommen, dass einige wenige Bildpunkte (schwarz, weiß, rot, blau oder grün) ständig im LCD-Bildschirm angezeigt werden. Solche Bildpunkte sind Nebenprodukte des Herstellungsprozesses und beeinflussen die aufgenommenen Bilder auf keine Weise.

Achten Sie darauf, dass der LCD-Bildschirm nicht mit Wasser in Berührung kommt. Wischen Sie Feuchtigkeit immer gleich vom LCD-Bildschirm ab.

Falls der LCD-Bildschirm beschädigt werden sollte, achten Sie ganz besonders auf der Flüssigkeit (Flüssigkristalle), die im Bildschirm enthalten ist. Falls eine der folgenden Situationen eintreten sollte, müssen Sie schnell handeln.

- Falls Flüssigkristalle mit der Haut in Berührung kommen sollten, wischen Sie die betroffene Stelle sofort mit einem Tuch ab und waschen die Stelle gründlich mit Seife und fließendem Wasser.
- Falls Flüssigkristalle in Ihre Augen gelangen sollten, spülen Sie das betroffene Auge sofort mindestens 15 Minuten lang unter fließendem Wasser aus und suchen einen Arzt auf.
- Falls Flüssigkristalle verschluckt werden sollten, spülen Sie den Mund gründlich mit Wasser. Trinken Sie viel Wasser nach und leiten Sie Erbrechen ein.Suchen Sie einen Arzt auf.

Inhalt

Warnung i

Sicherheitshinweise ii

Bevor Sie beginnen 1

Einleitung 1

Copyright 1

Marken 1

Hinweise zu Ihrer Sicherheit 1

Über diese Anleitung 2

In dieser Anleitung verwendete Symbole 2

Über den LCD-Bildschirm 3

Inhalt 4

Erste Schritte 8

Auspacken 8

Die einzelnen Komponenten 9

Akku aufladen 11

Akku einlegen 12

Optionale SD-/SDHC-Karte einlegen 13

Ein- und Ausschalten 15

Touchscreen 15

Zeit und Sprache einstellen 16

Zeit einstellen 16

Sprache einstellen 17

LCD-Anzeigen 18

Anzeigen bei der Fotoaufnahme 18

Bildschirmsymbole im Filmmodus 20

Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus 22

Bildschirmanzeige 24

Grundbedienung 26

So nehmen Sie Fotos auf 26

Fokussteuerung 27

Tipps zum Vermeiden unscharfer Bilder 27

So geben Sie Bilder wieder 28

So löschen Sie Bilder 31

Kamerafunktionen und Bedienelemente 33

Aufnahmen im Auto-Modus 33

Zoomfunktion verwenden 33

Bildgröße einstellen 34

Blitzmodus 35

Makromodus 36

Gesicht-AF 37

Selbstauslöser 38

BK - Belichtungskorrektur 39

WA (Weißabgleich) 40

ISO 41

Farbeffekt 42

Auto-Szenenmodus (ASCN) 43

Landschaft 44

Portrait 44

Nachtportrait 44

Gegenlicht-Portrait 44

Nachtlandschaft 44

Makro 44

Auto 44

Szenenmodus 45

Sport 46

Innenaufnahme 46

Schnee 46

Feuerwerk 46

Museum 46

Nachtlandschaft 46

Kinder und Tiere 46

Bäume und Blätter 46

Sonnenuntergang 46

Hinter Glas 46

Landschaft 46

Nachtportrait 46

Portrait 46

Panorama 47

Anti-Wackeln (Bildstabilisator) 49

Wiedergabemodus 50

Miniaturansicht 50
Diaschau 51
Bildausrichtung 51
Anti-Rot-Aug. (Rote-Augen-Reduktion) 52
Audioaufnahme/Audiowiedergabe 53
Bildgröße ändern 54
Bildzuschnitt 55
Textanzeige 55

Menüs 56

Fotografieeinstellungen 56
Aufnahmereihe 56
Bildqualität einstellen 57
AF-Modus 58
Messung 58
Digitalzoom 59
Vorschau 59
Datumdrucken 60
AF-Hilfsleuchte 60
Zwinkern erkennen 61
B-Auslöser (manuelle Langzeitbelichtung) 61
Filmaufnahme-Einstellungengen 62
Bildqualität einstellen 62
Messung-Einstellungen: 62
Wiedergabeeinstellungen-Menü 63
Schützen 63
Löschen 64
DPOF (Digital Print Order Format) 66
Diaschau 66
Kameraeinstellungen-Menü 67
Format 67
Tonsignal 68
LCD-Helligkeit 69
Energiesparen 69
Datum/Zeit 70
Zone 70
Dateiname 71
Sprache 71

Videosystem ... 72
Kopieren ... 72
Zurücksetzen ... 73
FW-Vers ... 73

Kameraverbindungen ... 74

Videos über ein HDMI-Fernsehgerät anschauen ... 74
PC-Anschluss ... 76
USB-Modus einstellen ... 76
Dateien zum PC übertragen ... 76
Verbindung mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ... 79
USB-Modus einstellen ... 79
Kamera und Drucker verbinden. ... 80
PictBridge-Menü verwenden ... 81
Mit/Ohne Bilddatum drucken ... 81
Gesamtindex drucken ... 82
DPOF-Bilder drucken ... 83
Trennen Sie das USB-Kabel ... 83

Anhänge ... 84

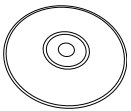
Technische Daten: E1250TW ... 84
Fehlermeldungen ... 88
Problemlösung ... 90

Erste Schritte

Auspacken

Im Lieferumfang sollten das jeweilige Kameramodell und die nachstehend aufgeführten Zubehörteile enthalten sein. Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Schnellstartanleitung

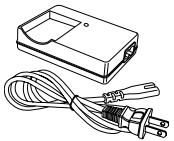


CD-ROM

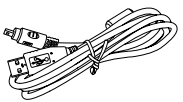
Garantiekarte

Trageriemen

Aufladbarer Lithium-Ionen-Akku



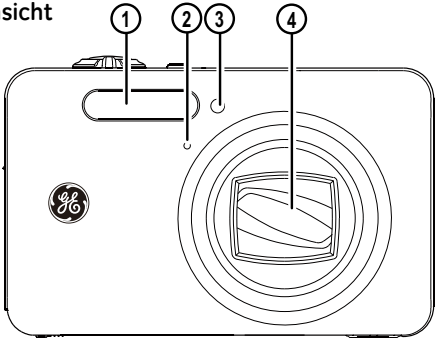
Akkuladegerät



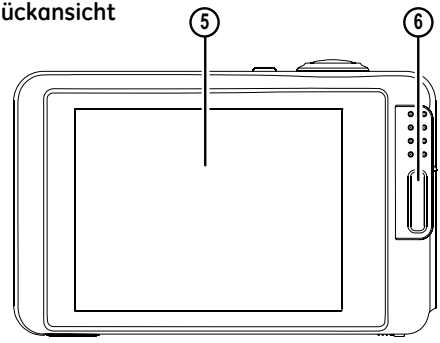
USB-Kabel

Die einzelnen Komponenten

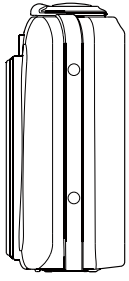
Vorderansicht



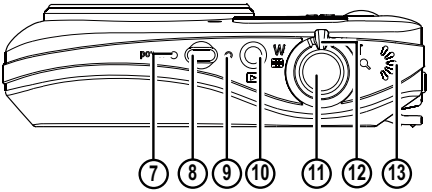
Rückansicht



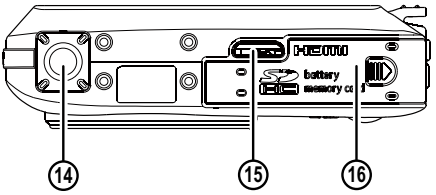
Ansicht von rechts



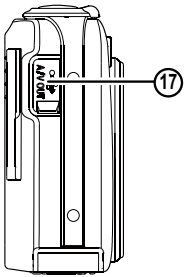
Aufsicht



Ansicht von unten



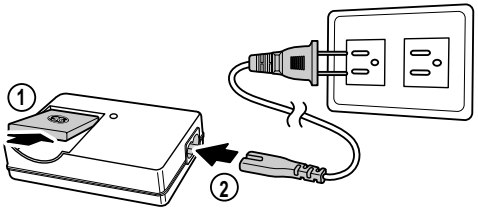
Ansicht von links



1	Blitz	10	Wiedergabetaste
2	Mikrofon	11	Auslöser
3	AF-Hilfsleuchte/Timeranzeige	12	Zoom-Drehrad
4	Objektiv	13	Lautsprecher
5	LCD-Bildschirm	14	Stativgewinde
6	Trageriemenöse	15	HDMI-Port
7	Betriebsanzeige	16	Speicherkarten-/Akkufach
8	Ein-/Austaste	17	USB-/AV-Port
9	Status-LED		

Akku aufladen

1. Legen Sie den Akku wie abgebildet in das Ladegerät ein.
2. Schließen Sie ein Ende des Verbindungskabels an die Basis des Ladegerätes an.
3. Schließen Sie das andere Ende des Verbindungskabels an eine Steckdose an.

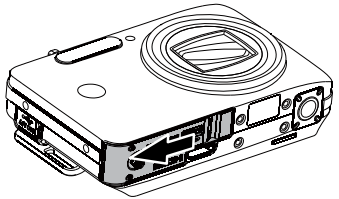


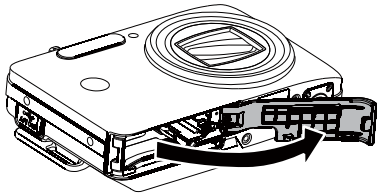
Lassen Sie den Akku aufladen, bis die LED am Ladegerät grün leuchtet. (Um die volle Akkukapazität zu erreichen, sollten Sie den Akku beim ersten Mal mindestens 4 Stunden lang aufladen.)

Das Ladegerät darf nur in Innenräumen benutzt werden.

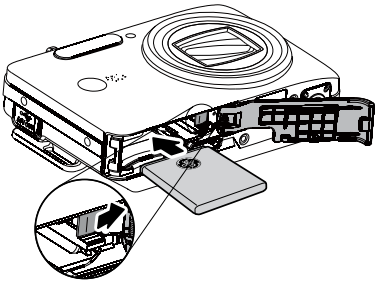
Akku einlegen

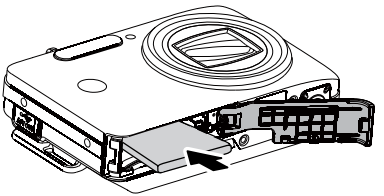
1. Öffnen Sie das Akkufach.



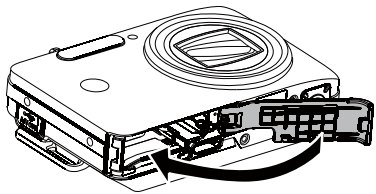


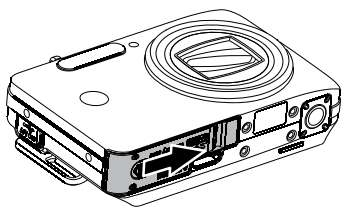
2. Legen Sie den Akku richtig herum ein. Drücken Sie den Stopper wie abgebildet mit der Kante des Akkus hinunter; so lässt sich der Akku richtig einlegen.





3. Schließen Sie das Akkufach.Schieben Sie die Klappe zum Verriegeln nach rechts.

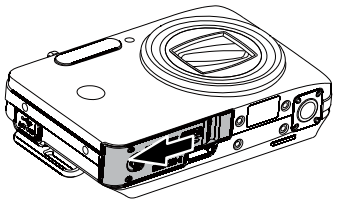


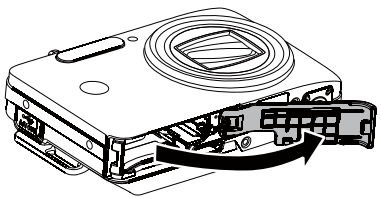


Die Akkukapazität lässt mit der Zeit nach.

Optionale SD-/SDHC-Karte einlegen

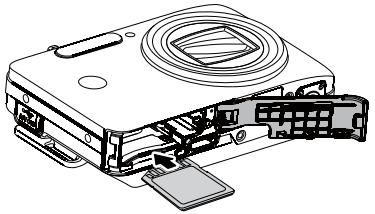
1. Öffnen Sie das Akkufach.

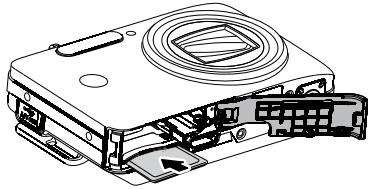




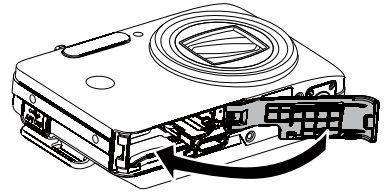
SD-/SDHC-Karten sind nicht im Lieferumfang inbegriffen. Wir empfehlen, zur zuverlässigen Datenspeicherung 64 MB bis 8 GB große Speicherkarten von renommierten Herstellern wie SanDisk, Panasonic oder Toshiba zu verwenden.

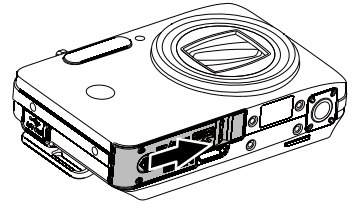
2. Legen Sie eine optionale SD-/SDHC-Karte wie abgebildet in den Speicherkartensteckplatz ein.





3. Schließen Sie das Akkufach.

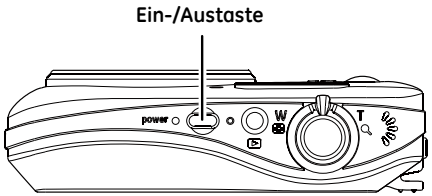




Zum Entnehmen der SD-/SDHC-Karte öffnen Sie das Akkufach und geben die Karte frei, indem Sie sie etwas hineindrücken; die Karte springt ein Stückchen heraus. Ziehen Sie die Karte vorsichtig heraus.

Ein- und Ausschalten

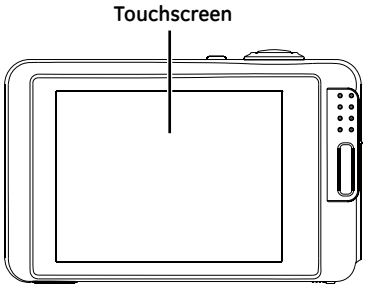
Mit der Ein-/Austaste schalten Sie die Kamera ein. Zum Abschalten drücken Sie die Ein-/Austaste erneut.



Beim ersten Einschalten der Kamera automatisch im Auto-Modus. In den Kameraeinstellungen können Sie jederzeit einen anderen Modus wählen. Weitere Details dazu finden Sie unter Kamerafunktionen und Bedienelemente auf Seite 33. Wenn Sie einen anderen Modus eingestellt haben, bleibt diese Einstellung auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten, bis Sie einen anderen Modus einstellen.

Touchscreen

Der LCD-Bildschirm ist berührungsempfindlich („Touchscreen"), die Tasten zur Bedienung der Kamera sind darin integriert.



Über den Touchscreen:

- Bedienen Sie die Steuerelemente der Kamera durch sanften Druck mit den Fingerspitzen.
- Bitte berühren Sie den Touchscreen nicht mit spitzen oder scharfkantigen Gegenständen.
- Drücken Sie nicht mit Gewalt auf den LCD-Bildschirm.

Zeit und Sprache einstellen

Bevor Sie Ihre Kamera benutzen, müssen Sie Sprache und Uhrzeit im Einstellungen-Menü festlegen.

So rufen Sie das Einstellungen-Menü auf:

1. Schalten Sie die Kamera mit der Ein-/Austaste ein.
2. Berühren Sie das Symbol zum Aufrufen des Einstellungen-Menüs, berühren Sie anschließend die **Kameraeinstellungen-Schaltfläche** ; das Kameraeinstellungen-Menü öffnet sich.
3. Blättern Sie durch die Menüseiten, indem Sie nach oben oder unten über den Touchscreen streichen.

Zeit einstellen:

1. Im **Kameraeinstellungen**-Menü wählen Sie die Option **Datum/Zeit**.
2. Stellen Sie Uhrzeit und Datum mit den **Aufwärts-/Abwärtspfeilen** ein.

3. Nachdem Datum und Uhrzeit eingestellt wurden, drücken Sie die OK-Schaltfläche zur Bestätigung und zum Speichern.

Sprache einstellen:

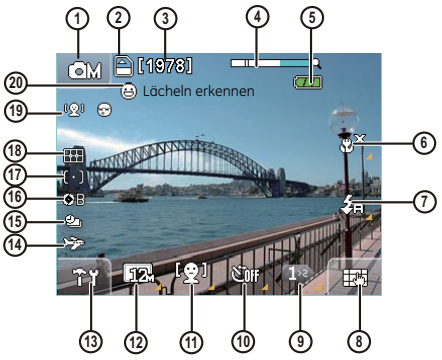
1. Wählen Sie die gewünschte **Sprache** im **Kameraeinstellungen**-Menü.
2. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den **Aufwärts-/Abwärtspfeilen** aus.

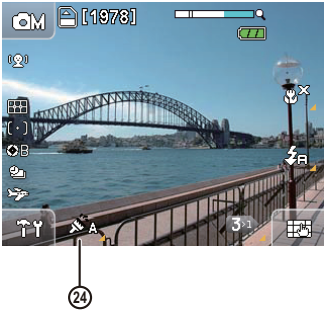
3. Drücken Sie die Schaltfläche der gewünschten Sprache, drücken Sie anschließend zur Bestätigung und zum Speichern die Taste OK.

LCD-Anzeigen

Anzeigen bei der Fotoaufnahme

Modussymbol:





1 Aufnahmemodus-Symbol

- Auto-Modus
- Manueller Modus
- Panoramamodus
- Szenenmodus
- Anti-Wackeln-Modus
- Auto-Szenenmodus

2 Speicherkarte-/Interner Speicher-Anzeige

3 Anzahl restlicher Aufnahmen

4 Zoom-Anzeige

5 Energiestandanzeige

6 Makromodus-Anzeige

- Makromodus aus
- Makromodus ein

7 Blitzmodus-Anzeige

- Auto-Blitz
- Anti-Rote-Augen-Blitz
- Langzeitbelichtungsblitz
- Anti-Rote-Augen + Langzeitbelich tungsblitz
- Blitz aus
- Erzwungener Blitz

8 Bildschirmanzeigesymbol (Siehe **Zwischen Bild schir-men umschalten** auf Seite 24)

9 Funktionsseite-Symbol

10 Selbstauslöser-Anzeige

11 Gesicht-AF- und Lächeln erkennen-Anzeige.

12 Bildgröße-Symbol

13 Einstellungen-Menü-Symbol

14 Reisezeit-Symbol

15 Aufnahmereihe-Anzeige

16 B-Auslöser-Symbol (manuelle Langzeitbelich tung) (nur im **Manuellen Modus** verfügbar)

17 Belichtungsmesser-Modus

- Punkt-AB
- Mittenbetont
- AI AE

18 Fokusmodus

Einzelpunkt

Multipunkt

Berühren – Fokus

19 Gesicht-AF- / Zwinkern erkennen-Symbol

20 Lächeln erkennen-Symbol

21 BK-Indikator

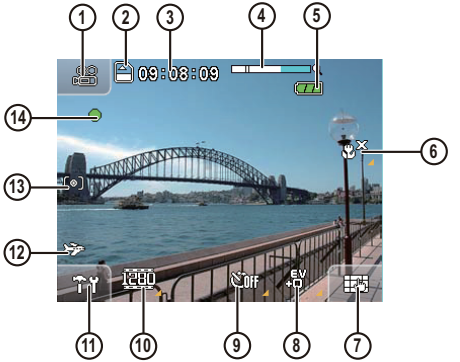
22 ISO
(nur im **Manuellen Modus** verfügbar)

23 WA-Anzeige (Weißabgleich)
(nur im **Manuellen Modus** verfügbar)

24 Farbeffekt-Anzeige
(nur im **Manuellen Modus** verfügbar)

Bildschirmsymbole im Filmmodus:

Modussymbol:



1 Aufnahmemodus-Symbol

2 Speicherkarte-/Interner Speicher-Anzeige

3 Restliche Aufnahmezeit

4 Zoom-Anzeige

5 Energiestandanzeige

6 Makromodus-Indikator

Makromodus aus

Makromodus ein

7 Bildschirmanzeigesymbol (Bitte lesen Sie unter **Bildschirmanzeige** auf Seite 24 nach)

8 BK-Indikator

9 Selbstauslöser-Anzeige

10 Filmgröße-Anzeige

11 Einstellungen-Menü-Symbol

12 Reisezeit-Symbol

13 Belichtungsmesser-Modus

Punkt-AB

Mittenbetont

AI AE

14 Aufnahmestatus-Symbol

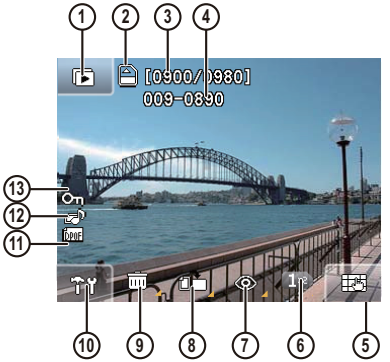
Zur Aufnahme bereit

Aufnahme

Um Filme optimal aufnehmen zu können, empfehlen wir den Einsatz einer SD-Speicherkarte. Der integrierte Speicher ist begrenzt; außerdem kann es bei der Filmaufnahme zu Unterbrechungen und weiteren Störungen kommen.

Bei laufender Aufnahme ist der optische Zoom gesperrt; allerdings können Sie mit dem Digitalzoom eine Vergrößerung bis maximal 4,5 x erreichen.

Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus:



1 Diaschaumodus
2 Speicherkarte-/Interner Speicher-Anzeige
3 Aktuelle Bildnummer / Gesamtzahl
4 Dateiname
5 Bildschirmanzeigesymbol (Bitte lesen Sie den **Bildschirmanzeige**-Abschnitt auf Seite 25.)
6 Nächste Seite-Symbol
7 Anti-Rote-Augen
8 Bild drehen
9 Bild löschen
10 Einstellungen-Menü
11 DPOF-Druck
12 Bildaudio-Status
13 Dateischutz
14 Audiowiedergabe-Anzeige
15 Bildgröße ändern
16 Bild zuschneiden
17 Aufnahmedatum und -zeit

Bildschirmanzeige

Zum Ändern der Bildschirminhalte berühren Sie das Symbol in der unteren rechten Ecke:

1. Aufnahmemodus

   Im Aufnahmemodus können Sie mit zwischen vier Bildschirmanzeigen umschalten:

Erweiterte Funktionen öffnen Histogramm anzeigen

Gitter verbergen Gitter anzeigen

2. Aufnahmemodus

   Im Aufnahmemodus können Sie mit zwischen zwei Bildschirmanzeigen umschalten:

Erweiterte Funktionen öffnen Symbol verbergen

3. Szenenmodus SCENE

   Im Szenenmodus erscheint ein spezielles Symbol zur Szenenauswahl in der unteren rechten Ecke:

Entsprechende Einstellungen zur Szenenauswahl finden Sie unter Szenenauswahlmodus auf Seite 45.

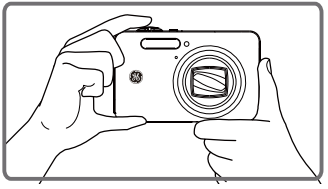
4. Wiedergabemodus

   Im Wiedergabemodus können Sie mit zwischen zwei Bildschirmanzeigen umschalten:

Erweiterte Funktionen öffnen Symbol verbergen

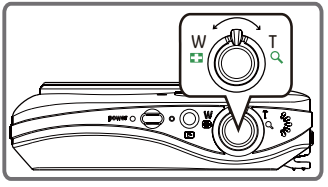
So nehmen Sie Fotos auf

1.



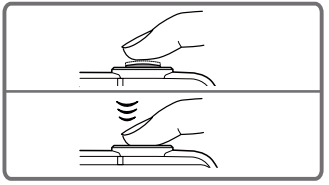
Halten Sie die Kamera ruhig.

2.



Mit dem Zoom-Drehrad können Sie Ihr Motiv vergrößern oder verkleinern.

3.



Drücken Sie den Auslöser halb hinab - die Kamera stellt auf das Motiv in der Mitte scharf. Anschließend drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen des Bildes ganz hinab.

4. Das aufgenommene Bild wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

Fokussteuerung

Wenn Sie den Auslöser zur Hälfte drücken, stellt die Kamera automatisch auf das Motiv scharf (Autofokus). Bitte vergessen Sie nicht, den Auslöser nicht komplett hinab zu drücken.

Nach dem Scharfstellen wird ein grüner Fokusrahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt.

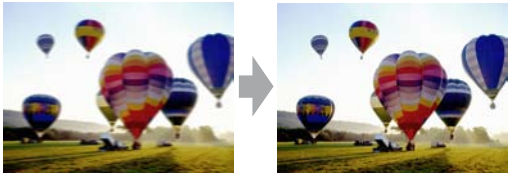
Falls der **Autofokus** nicht funktionieren sollte, erscheint ein roter Fokusrahmen in der Mitte des Bildschirms

Falls der **Autofokus** funktioniert, das Bild aber dennoch verschwommen ist, haben Sie die Kamera vermutlich nicht ruhig gehalten.

Tipps zum Vermeiden unscharfer Bilder

Versehentliche Bewegungen der Kamera bei der Aufnahme führen zum Verwackeln. Wenn sich das Motiv während der Aufnahme bewegt, führt dies zu verwischten Bildern.

1. Verwackeln



Bei verwackelten Bildern: Bewegungen der Hand oder des Armes bei der Auslöserbetätigung führen zu verschwommenen Bildern.

So vermeiden Sie verschwommene Bilder:

- Verwenden Sie ein Stativ oder stellen Sie die Kamera auf eine flache und stabile Unterlage.

2. Verwischtes Motiv

Ursache von verwischten Bildern: Auch wenn Sie die Kamera bei der Bildaufnahme absolut ruhig halten, kann das Motiv verwischen, wenn es sich während der Belichtung bewegt.

So vermeiden Sie verschwommene Bilder:

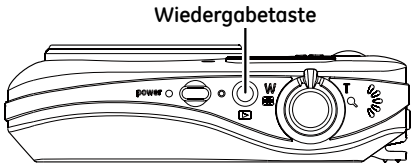
- Schalten Sie zur Aufnahme von bewegten Motiven in den Sportmodus um.
- Nutzen Sie einen höheren ISO-Wert und eine kürzere Belichtungszeit (nur im manuellen Modus möglich), drücken Sie den Auslöser, bevor sich das Motiv bewegt.

So geben Sie Bilder wieder

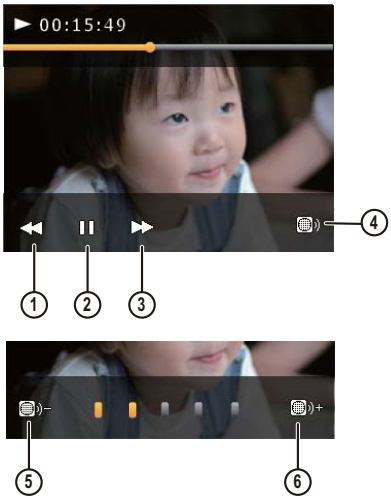
Ihre Kamera ist mit einer Schnelltaste ausgestattet, mit der Sie aufgenommene Bilder gleich anzeigen können.

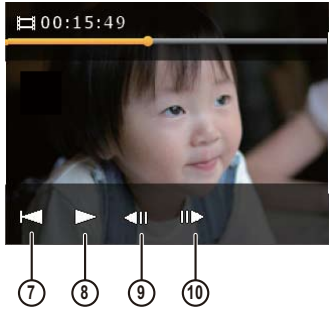
So zeigen Sie aufgenommene Bilder und Filme auf dem LCD-Bildschirm an:

1. Schalten Sie die Kamera mit der **Wiedergabetaste** in den **Wiedergabemodus**. Das zuletzt aufgenommene Foto / der zuletzt aufgenommene Film wird auf dem Bildschirm angezeigt.



2. Zum Anzeigen von Bildern oder Filmen auf der Speicherkarte oder im internen Speicher streichen Sie nach rechts oder links über den Touchscreen.
3. Wenn ein Film aufgenommen wurde, erscheint das Symbol ▷ mittig unten im Touchscreen. Mit der Wiedergabe-Schaltfläche ▷ starten Sie die Filmwiedergabe.
4. Funktionen bei der Filmwiedergabe:



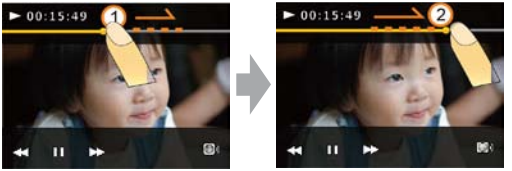


1	Schneller Rücklauf	6	Lautstärke erhöhen
2	Pause	7	Erstes Einzelbild
3	Schneller Vorlauf	8	Wiedergabe
4	Lautstärkeregelung	9	Vorheriges Einzelbild
5	Lautstärke vermindern	10	Nächstes Einzelbild

5. Zwei Sekunden nach Beginn der Filmwiedergabe werden sämtliche Symbole und Schaltflächen automatisch ausgeblendet. Zum Einblenden der Symbole und Schaltflächen berühren Sie einfach eine beliebige Stelle des Bildschirms.

Filmwiedergabe vor- und zurückspulen

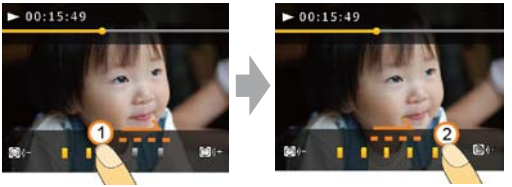
1. Bei der Filmwiedergabe können Sie durch Berühren von ◀◀ / ▶▶ vor- und zurückspulen, also an die gewünschte Stelle springen.



2. Alternativ können Sie auch die Wiedergabeleiste über den Touchscreen verschieben.

Wiedergabelautstärke einstellen

1. Bei laufender Wiedergabe regeln Sie die Lautstärke, indem Sie 🔊 berühren und die Lautstärke anschließend mit den Schaltflächen 🔊+ 🔊− einstellen.



2. Alternativ können Sie auch die Lautstärke auch über die Lautstärkeleiste regeln.

Wenn Sie die gewünschte Wiedergabestelle oder Lautstärke über Wiedergabeleiste oder Lautstärkeleiste einstellen, achten Sie darauf, den Finger horizontal über die gewünschte Leiste gleiten zu lassen.

Bei allen Einstellungen, bei denen Sie mit dem Finger über den Touchscreen streichen, achten Sie bitte auf Folgendes: 1. Ihr Finger muss stets Kontakt mit dem Touchscreen halten. 2. Lassen Sie den Finger zu Beginn und Ende der Einstellung mindestens 1 Sekunde lang auf dem Touchscreen ruhen, damit Ihre Eingaben sicher erkannt werden.

Wenn Sie den Finger länger als 2 Sekunden vom Touchscreen abheben, werden sämtliche Symbole und Schaltflächen auf dem Bildschirm automatisch verborgen.

So löschen Sie Bilder

Im **Wiedergabemodus**: Berühren Sie die Schaltfläche so lange, bis die Löschen-Schaltfläche erscheint. Rufen Sie das Löschen-Menü mit der Schaltfläche auf; nun können Sie mit der Löschen-Funktion einzelne Bilder oder Filme, mit der Multilöschen-Funktion auch mehrere Bilder oder Filme auf einmal löschen.

Bilder oder Filme löschen:

1. Das Gerät wechselt in den Wiedergabemodus. Nun können Sie die zu löschenden Bilder oder Filme auswählen, indem Sie nach links oder rechts über den Touchscreen streichen.
2. Wählen Sie eine der Löschoptionen, drücken Sie anschließend NO:

NO Abbrechen

Bilder und Audiodateien löschen

Filme löschen

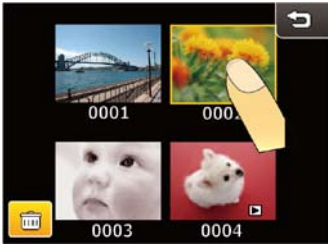
Nur Audiodateien löschen

3. Zur Rückkehr zum Wiedergabemodus drücken Sie die Abbrechen-Schaltfläche in der oberen rechten Ecke.

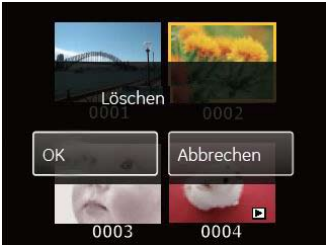
Multilöschen

1. Im **Wiedergabemodus**: Berühren Sie die Schaltfläche WIDE – Miniaturbilder von Bildern und Filmen werden angezeigt.

2. Wählen Sie die Seite mit den zu löschenden Bildern oder Filmen aus, indem Sie nach links oder rechts über den Touchscreen streichen.



3. Berühren Sie die Löschen-Schaltfläche, wählen Sie anschließend die Miniaturbilder der zu löschenden Bilder oder Filme aus, tippen Sie anschließend auf OK.



4. Mit der Zurück-Schaltfläche in der oberen rechten Ecke gelangen Sie wieder zur vorherigen Seite im Hauptmenü.

Die Filme löschen-Schaltfläche erscheint nur beim Löschen von Filmen, die Audio löschen-Schaltfläche wird nur beim Löschen von Bildern mit Audioaufnahme angezeigt.

Wenn das Symbol bei der Wiedergabe angezeigt wird, bedeutet dies, dass das Bild geschützt ist und die Schaltflächen im Löschen-Menü nicht ausgewählt werden können.

Hinweise zum Schützen von Dateien finden Sie auf Seite 63.

Aufnahmen im Auto-Modus

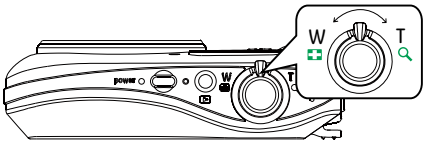
Auto-Modus können Sie auf einfachste Weise Fotos aufnehmen. In diesem Modus wählt die Kamera automatisch optimale Einstellungen für beste Bilder.

So nehmen Sie Bilder im Auto-Modus auf:

1. Schalten Sie die Kamera mit der Ein-/Austaste **ein.**
2. Berühren Sie die **Auto-Modus**-Schaltfläche ( ) in der oberen linken Bildschirmecke; der Modusauswahl-Bildschirm erscheint. (Beim Einschalten befindet sich die Kamera gewöhnlich automatisch im **Auto-Modus**).
3. Wählen Sie Ihr Motiv über den LCD-Bildschirm, drücken Sie den Auslöser dann halb hinab Die Kamera stellt auf das Motiv scharf.
4. Wenn das Motiv scharfgestellt (fokussiert) wurde, erscheint ein grüner Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Bildschirms.
5. Zur Aufnahme des Bildes drücken Sie den **Auslöser** ganz hinab.

Zoomfunktion verwenden

Ihre Kamera verfügt über zwei Zoomarten: Optischer Zoom und Digitalzoom. Beim Aufnehmen können Sie das Motiv mit dem **Zoom-Drehrad** oben an der Kamera vergrößern (einzoomen) oder verkleinern (auszoomen).



Zoom-Indikator (siehe **Digital-zoom** auf Seite 59)

Wenn der optische Zoom bei seinem Maximalwert angelangt ist, wird das Zoomen vorübergehend ausgesetzt. Wenn Sie das Zoom-Drehrad in der äußersten Position halten, wird der Zoom automatisch auf Digitalzoom umgeschaltet.

Bildgröße einstellen

Die Größe-Einstellung bezieht sich auf die Bildauflösung in Pixeln. Eine höhere Bildauflösung ermöglicht Ihnen das Ausdrucken von größeren Bildern ohne Qualitätseinbußen.

So ändern Sie die Bildgröße:

1. Berühren Sie die Schaltfläche 12M in der unteren linken Bildschirmecke; das Einstellungen-Menü öffnet sich.
2. Wählen Sie die Bildgröße.

3. Berühren Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung.
4. Die Anzahl restlicher Aufnahmen wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Je höher die Pixelanzahl, desto besser die Bildqualität. Je geringer die Pixelanzahl, desto mehr Bilder können Sie auf einer Speicherkarte ablegen.

Blitzmodus

Berühren Sie die Schaltfläche; das Einstellungen-Menü öffnet sich - hier können Sie zwischen sechs Blitzmodi auswählen:

- **Auto-Blitz**
  Die Kamera schaltet den Blitz bei schlechten Lichtverhältnissen automatisch zu.
- **Anti-Rote-Augen**
  Die Kamera löst einen Vorblitz aus, damit es nicht zu roten Augen kommt.
- **Erzwungener Blitz**
  Der Blitz wird - unabhängig von den Lichtverhältnissen - grundsätzlich ausgelöst.
- **Anti-Rote-Augen + Langzeitbelichtungsblitz**
  Die Kamera nutzt den Langzeitbelichtungsblitz und verhindert das Auftreten von roten Augen.
- **Blitz aus**
  Der Blitz wird - auch bei schlechten Lichtverhältnissen - nie ausgelöst.

- **Langzeitbelichtungsblitz**

  Die Kamera ermittelt die Lichtverhältnisse des Hintergrundes und nutzt diese zur richtigen Belichtung von Vordergrund- und Hintergrundmotiven.

Makromodus

Im **Makromodus** können Sie Objekte aus nächster Nähe (und damit besonders detailreich) aufnehmen.

1. Öffnen Sie das Makromodus-Einstellungsmenü durch Berühren der Schaltfläche .

2. Schalten Sie durch Berühren der Schaltflächen und OK in den Makromodus um.

- Makromodus aus.
- Makromodus ein.

  Diese Option nutzen Sie für Aufnahmen von Objekten, die sich bis 5 cm vom Kameraobjektiv entfernt befinden.

Gesicht-AF

Gesicht-AF und Autofokus sorgen im Aufnahmemodus für eine automatische Scharfstellung auf das Gesicht Ihres Motivs und für eine optimale Belichtung. Wenn die Funktion Lächeln erkennen aktiv ist, nimmt die Kamera automatisch ein Bild auf, sobald sie ein Lächeln erkennt.

1. Im Aufnahmemodus, Berühren Sie die Schaltfläche unten rechts im Bildschirm, bis das Gesicht-AF-Symbol erscheint.

2. Drücken Sie und wählen Sie aus drei Optionen:
   - Gesicht-AF: Aus
   - Gesicht-AF: Ein
   - Gesicht-AF: Lächeln erkennen
3. Berühren Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung.
4. Wenn **die Gesicht-AF aktiv ist**, halten Sie die Kamera ruhig und richten sie auf das Gesicht Ihres Motivs. Sobald die Kamera das Gesicht Ihres Motivs erkannt hat, wird das Gesicht auf dem Bildschirm mit einem Rahmen umgeben. Drücken Sie den **Auslöser** halb hinab, warten Sie die automatische Scharfstellung ab, drücken Sie den Auslöser nun ganz hinab.
5. Wenn **Lächeln erkennen** aktiv ist, drücken Sie den Auslöser zum automatischen Scharfstellen halb hinab. Drücken Sie den Auslöser ganz hinab. Wenn ein Lächeln erkannt wird, werden automatisch Bilder aufgenommen, bis die Speicherkarte voll ist oder eine beliebige Taste gedrückt wird.

Damit diese Funktion optimal arbeiten kann, sollte das Motiv den Großteil des LCD-Bildschirms ausfüllen und möglichst direkt in die Kamera blicken.

Selbstauslöser

So benutzen Sie den Selbstauslöser-Timer:

1. Im Aufnahmemodus, Berühren Sie die Schaltfläche unten rechts im Bildschirm, bis das Selbstauslöser-Symbol erscheint.

2. Drücken Sie die Schaltfläche und wählen Sie aus drei Optionen:

   - Selbstauslöser aus
   - 2 Sekunden Verzögerung

     2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
   - 10 Sekunden Verzögerung

     Sekunden nach dem Drücken Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.

BK - Belichtungskorrektur

Mit der Belichtungskorrektur können Sie die Belichtung individuell anpassen und optimale Aufnahmen erzielen. So ändern Sie den Belichtungswert:

1. Im Aufnahmemodus, Berühren Sie die Schaltfläche unten rechts im Bildschirm, bis das Selbstauslöser-Symbol erscheint.

2. Drücken Sie auf das BK-Symbol das Belichtungskorrektur-Einstellungsmenü öffnet sich.
3. Berühren Sie die Schaltfläche zum Anpassen des Belichtungswertes im Bereich BK -2,0 bis BK +2,0.

Der aktuelle Wert wird angezeigt, wenn Sie die Minustaste zum Vermindern des Belichtungswertes berühren. Wenn Sie die Taste 2 Sekunden lang gedrückt halten, wird der Wert automatisch vermindert, bis das Minimum erreicht ist.

Der aktuelle Wert wird angezeigt, wenn Sie die Plustaste zum Erhöhen des Belichtungswertes berühren. Wenn Sie die Taste 2 Sekunden lang gedrückt halten, wird der Wert automatisch erhöht, bis das Maximum erreicht ist.

WA (Weißabgleich)

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Anpassung der Farbtemperatur an verschiedene Lichtquellen, um eine möglichst originalgetreue Farbwiedergabe zu erzielen.
(Der Weißabgleich kann nur im **Manuellen** Modus der Kamera angepasst werden.)

So stellen Sie den Weißabgleich ein:

1. Im manuellen Modus, Berühren Sie die Schaltfläche unten rechts im Bildschirm und dann den Abwärtspfeil. Das Weißabgleich-Symbol wird auf dieser Seite angezeigt.

2. Drücken Sie auf das Symbol und wählen Sie aus sieben Optionen:
   - Auto
   - Tageslicht
   - Wolkig
   - Fluoreszenzlicht
   - Fluoreszenzlicht
   - Glühlampenlicht
   - Manuell
3 Wenn Sie den manuellen Weißabgleich nutzen, rufen Sie die Einstellungsseite mit der Schaltfläche auf. Drücken Sie den Auslöser zur Ermittlung des Weißabgleiches komplett hinab; die Farbdarstellung des Bildschirms wird an den Weißabgleich angepasst.
4. Drücken Sie die Schaltfläche OK zum Bestätigen der Weißabgleicheinstellung.

ISO

Mit der ISO-Funktion können Sie die Sensorempfindlichkeit Ihrer Kamera den Lichtverhältnissen anpassen. Um in dunkler Umgebung bessere Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie einen höheren ISO-Wert wählen. In sehr heller Umgebung ist dagegen ein geringerer ISO-Wert die bessere Wahl. (Die ISO-Einstellung kann nur im **Manuellen** Modus der Kamera angepasst werden).

So stellen Sie den ISO-Wert ein:

1. Im manuellen Modus, Berühren Sie die Schaltfläche unten rechts im Bildschirm und dann den Abwärtspfeil. Die ISO-Schaltfläche wird auf dieser Seite angezeigt.

2. Drücken Sie das Symbol das ISO-Einstellungsmenü öffnet sich.
3. Wählen Sie einen ISO-Wert am Bildschirm aus: **Auto**, 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 800(HQ) oder 1600(HQ).
4. Berühren Sie die Schaltfläche OK zum Bestätigen der ISO-Einstellung.

Mit höheren ISO-Werten aufgenommene Bilder weisen oft ein stärkeres Bildrauschen als Bilder mit geringeren ISO-Werten auf.

Wenn Sie an schlecht beleuchteten Orten fotografieren, erreichen Sie mit den Einstellungen ISO 800 (HQ) und ISO 1600 (HQ) gewöhnlich eine bessere Bildqualität. Allerdings führen diese beiden Einstellungen unter normalen Aufnahmebedingungen zu stärkerem Bildrauschen. Daher sollten Sie diese beiden Einstellungen nur dann verwenden, wenn Sie sie wirklich brauchen: Dann, wenn es auf eine besonders hohe Lichtempfindlichkeit ankommt.

Farbeffekt

Mit Farbeffekten können Sie Ihre Bilder direkt mit einer künstlerischen Note versehen. Sie können mit unterschiedlichen Farbvariationen experimentieren, um Ihren Bildern eine ganz besondere Stimmung zu verleihen.

(Die Farbwerte lassen sich nur im **manuellen** Modus ändern).

So legen Sie einen Farbeffekt fest:

1. Im manuellen Modus, Berühren Sie die Schaltfläche unten rechts im Bildschirm und dann den Abwärtspfeil. Das Farbeffekt-Symbol wird auf dieser Seite angezeigt.

2. Press the Rufen Sie das Farbeffekt-Einstellungsmenü mit dem Symbol auf; hier können Sie unter vier Modi wählen:
   - Auto
   - Schwarzweiß
   - Sepia
   - Brillant
3. Berühren Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung der Effekteinstellung.

Der ausgewählte Farbeffekt wird auf dem Bildschirm dargestellt. Das nachstehende Beispiel zeigt den Sepia-Farbeffekt:

Auto-Szenenmodus (ASCN)

Im ASCN-Modus werden unterschiedliche Bedingungen intelligent erkannt und die geeignetsten Einstellungen automatisch ausgewählt.

So rufen Sie den ASCN-Modus auf:

1. Rufen Sie den **ASCN-Modus** auf: Dazu berühren Sie die **ASCN-Schaltfläche** im Aufnahmemenü und tippen anschließend auf OK. Die folgenden Symbole werden eingeblendet.
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Die Kamera stellt sich nun durch Auswahl des richtigen Modus automatisch auf die Lichtverhältnisse Ihres Motivs ein.

3. Drücken Sie den Auslöser halb hinab - die Kamera stellt auf das Motiv scharf.
4. Anschließend drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen des Bildes ganz hinab.

Symbol	Modus	Symbol	Modus
	Landschaft		Nachtlandschaft
	Portrait		Makro
	Nachtportrait		Auto
	Gegenlicht-Portrait		

Im ASCN-Modus werden unterschiedliche Bedingungen intelligent erkannt und die geeignetsten Einstellungen automatisch ausgewählt.

Landschaft

Bei Landschaftsaufnahmen passt ASCN die Belichtung automatisch an den Hintergrund an.

Portrait

Bei Portraits gleicht ASCN Belichtung und Wiedergabe von Hauttönen automatisch an und sorgt damit für harmonische Bilder.

Nachtportrait

Wenn Sie Portraitfotos bei Nacht oder generell bei schlechten Lichtbedingungen aufnehmen, optimiert ASCN die Belichtung von Personen- und Nachtszenen automatisch.

Gegenlicht-Portrait

Wenn Sie bei Gegenlicht fotografieren, passt ASCN die Belichtung so an, dass das Motiv im Vordergrund klar zu erkennen ist.

Nachtlandschaft

Bei Nachtszenen kompensiert ASCN schwaches Umgebungslicht mit einem höheren ISO-Wert.

Makro

Wenn Sie Objekte aus nächster Nähe aufnehmen, sorgt ASCN für den richtigen Fokus.

Auto

Die Kamera passt Belichtung und Fokus automatisch optimal an und sorgt für gute Bilder im Handumdrehen.

Szenenmodus SCENE

Im **Szenenmodus** können Sie unter insgesamt 13 Szenenarten für verschiedene Aufnahmesituationen auswählen. Dazu brauchen Sie lediglich die zur Situation passende Szene auszuwählen - die Kamera nimmt nun automatisch die optimalen Einstellungen für Sie vor.

1. Berühren Sie die Modus-Schaltfläche in der linken oberen Bildschirmecke. Berühren Sie die Schaltfläche SCENE, wechseln Sie anschließend mit OK zum **Szenenmodus**.

2. Das Szenenmodus-Menü öffnet sich. Wählen Sie einen geeigneten Szenenmodus für Ihr Bild, drücken Sie anschließend OK.

3. Zur Rückkehr zum Modusauswahl-Bildschirm drücken Sie die Modus-Schaltfläche SCENE oben links.

Nachdem Sie einen Modus im Szenenmodus-Menü ausgewählt haben, rufen Sie den Szenenbeschreibung-Bildschirm mit der Schaltfläche ? auf.

Sport

Für Fotos von schnellen Motiven. Sorgt für dynamische Aufnahmen.

Innenaufnahme

Für Innenaufnahmen. Erhält Hintergrund und Atmosphäre.

Schnee

Für Landschaftsaufnahmen im Schnee. Die Kamera sorgt automatisch für die richtige Belichtung (BK).

Feuerwerk

Für Nacht- und Feuerwerkaufnahmen. Längere Belichtungszeit. (Benutzen Sie am besten ein Stativ.)

Museum

Für Aufnahmen in Museen und an anderen Stellen, an denen Blitzaufnahmen verboten sind.

Nachtlandschaft

Für Nachtaufnahmen. (Benutzen Sie am besten ein Stativ.)

Kinder und Tiere

Für Aufnahmen von Kindern oder Tieren. Kein störender Blitz.

Bäume und Blätter

Für Pflanzenaufnahmen in lebendigen Grüntönen.

Sonnenuntergang

Für Aufnahmen von Sonnenuntergängen. Gibt Rot- und Gelbtöne lebendig wieder.

Hinter Glas

Für Aufnahmen von Motiven hinter Glas oder Fenstern.

Landschaft

Für Landschaftsaufnahmen. Gibt Grün- und Blautöne lebendig wieder.

Nachtportrait

Für Porträtaufnahmen vor nächtlichem Hintergrund.

Portrait

Für allgemeine Portraitaufnahmen von Menschen.

Panorama

Im Panoramamodus können Sie besonders breite Panoramabilder aufnehmen. Die Kamera setzt aus den einzelnen Fotos automatisch ein Panoramabild zusammen.

So nutzen Sie den Panoramamodus:

1. Berühren Sie die Modus-Schaltfläche in der oberen linken Ecke, drücken Sie dann die **Panoramamodus**-Schaltflächen / OK.
2. Wählen Sie die gewünschte Richtung bei der Reihenfolge der Aufnahmen (per Vorgabe nimmt die Kamera von links nach rechts auf). Wenn Sie keine Richtung angeben, wechselt die Kamera nach 3 Sekunden automatisch in den Aufnahmemodus.
3. In diesem Modus stehen Ihnen zwei Möglichkeiten für Panoramabilder zur Verfügung. Im Aufnahmemenü können Sie zwischen Auto-Modus und manuellem Modus auswählen. (Hinweise zu den Einstellungen im Aufnahmemenü finden Sie auf Seite 56.)

4. Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt über den LCD-Bildschirm, drücken Sie dann den Auslöser.
5. Je nach Auswahl im Aufnahmemenü erscheint eine Variante des folgenden Bildschirms.

Auto-Verbinden:

Nach der ersten Aufnahme führt die Kamera eine Berechnung durch, zwei Symbole erscheinen auf dem LCD-Bildschirm. Nach der ersten Aufnahme „merkt" sich die Kamera, an welcher Stelle das nächste Bild angeknüpft werden muss. Wenn Sie die Kamera nun so drehen, dass der nächste Bildausschnitt an das erste Bild anknüpft, nimmt die Kamera das nächste Foto automatisch auf und fügt es an.

Manuell verbinden:

Nach der ersten Aufnahme zeigt die Kamera das aufgenommene Bild mit halb transparenten Rändern an. Nun können Sie das nächste Bild ganz einfach an dieser „Vorlage" ausrichten, bevor Sie das nächste Foto aufnehmen.

Die Kamera verbleibt im Panoramamodus, bis Sie die Aufnahme beenden oder der Akku leer ist. Mit der Schaltfläche kehren Sie ohne Speichern zum Bereitschaftsbildschirm zurück. Durch Berühren der Schaltfläche speichern Sie die Datei und kehren anschließend zum Bereitschaftsbildschirm zurück.

6. Anschließend setzt die Kamera die einzelnen Bilder zu einem Panoramafoto zusammen und zeigt Ihnen das Resultat (bei Standardeinstellung) 2 Sekunden lang an.
7. Mit der Wiedergabetaste können Sie zum Wiedergabemodus wechseln und das fertige Panoramabild anschauen.

Die besten Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie ein Stativ benutzen.

Achten Sie darauf, die Kamera nach der Aufnahme des ersten Bildes nicht zu schnell zu bewegen; ansonsten können Fehler beim Zusammenfügen der Aufnahmen auftreten.

Wenn Sie die Kamera in die falsche Richtung bewegen oder den Aufnahmewinkel stark verändern, erscheint eine Warnmeldung auf dem Bildschirm. Die Kamera speichert das aufgenommene Bild 2 Sekunden später, stoppt die Aufnahme und kehrt zum Auto verbinden-Menü zurück.

Nachdem das erste Bild aufgenommen wurde, können die folgenden Modi nicht mehr aufgerufen werden: Blitz, Selbstauslöser, Makro und Belichtungskorrektur.

m aktiven Panoramamodus können innerhalb der Folge von drei Aufnahmen weder Bilder gelöscht noch der Fokus geändert werden.

Anti-Wackeln (Bildstabilisator)

Der Bildstabilisator kompensiert das Zittern Ihrer Hände und ermöglicht scharfe Fotos, die ansonsten verwackelt wären.

1. Berühren Sie die **Bildstabilisator**-Schaltfläche im Kameramenü, drücken Sie zum Aufrufen anschließend OK.
2. Stellen Sie das Motiv scharf - dazu drücken Sie den Auslöser halb hinab.
3. Zum Aufnehmen des Fotos drücken Sie den Auslöser ganz hinab.

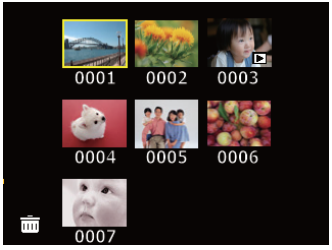
Setzen Sie den Bildstabilisator am besten bei schlechten Lichtverhältnissen und/oder bei langen Verschlusszeiten ein.

Aufnahmen in stark vibrierender Umgebung (wie Aufnahmen aus einem fahrenden Auto) führen gewöhnlich zu schlechten Bildern.

Miniaturansicht

Im **Wiedergabemodus**, Betätigen Sie das Zoom-Drehrad W einmal; Miniaturbilder von Fotos und Videoclips werden auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.

1. Nun können Sie mit dem Zoom-Drehrad zwischen den Anzeigevarianten **2 x 2** und **3 x 3** umschalten.
2. Durch Berühren eines Miniaturbildes können Sie das Bild in voller Größe anzeigen lassen.



Wenn das ausgewählte Bild in voller Größe dargestellt wird, können Sie die Darstellung weiter vergrößern, indem Sie die Zoom-Schaltfläche TELE berühren oder schräg nach oben (in einem Winkel von 45 – 90 °) über den Touchscreen streichen.

1. Zum Ändern des Vergrößerungsfaktors tippen Sie auf die Zoom-Schaltfläche oder streichen schräg nach oben über den Touchscreen.
2. Halten Sie den Touchscreen mindestens 1 Sekunde lang angetippt, ziehen Sie den Bildausschnitt anschließend an die gewünschte Stelle.
3. Wenn das Bild vergrößert dargestellt wird, können Sie sich den angezeigten Bildausschnitt innerhalb des Gesamtbildes anzeigen lassen, indem Sie den Touchscreen mindestens 1 Sekunde lang angetippt halten: Aktueller Vergrößerungsfaktor und Bildausschnitt werden angezeigt.

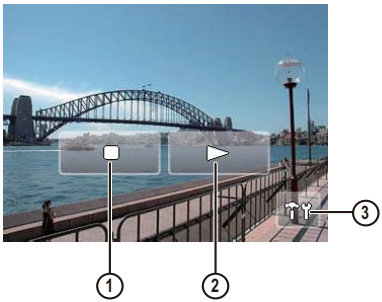
4. Tippen Sie auf die Schaltfläche WIDE oder streichen Sie schräg nach unten über den Touchscreen, bis das Bild wieder in der Originalgröße angezeigt wird.

Videoclips können nicht vergrößert werden.

Diaschau

Im **Wiedergabemodus**: Rufen Sie das Wiedergabemenü mit der Schaltfläche in der unteren rechten Bildschirmecke auf. Wechseln Sie mit der **Diaschau-Schaltfläche** in den Diaschaumodus.

1. Bei laufender Diaschau können Sie Bedienschaltflächen einblenden, indem Sie den Bildschirm an einer beliebigen Stelle berühren.



1 Stopp
2 Fortsetzen
3 Wiedergabeeinstellungen

Hinweise zu den Wiedergabeeinstellungen finden Sie auf Seite 66.

Bildausrichtung

Mit dieser Funktion können Sie ein ausgewähltes Bild drehen. Dies funktioniert auf folgende Weisen:

Bild mit drehen

1. Im Wiedergabemodus: Tippen Sie auf die Schaltfläche in der unteren rechten Bildschirmecke, bis die Bild drehen-Schaltfläche erscheint.

2. Tippen Sie auf die Schaltfläche, wählen Sie die zu drehenden Bilder aus, indem Sie nach links oder rechts über den Touchscreen streichen.
3. Sie können die Bilder durch Berühren drehen; anschließend bestätigen Sie die Bilddrehung mit OK oder kehren mit der Zurück-Schaltfläche wieder zum Wiedergabemenü zurück.

Bilder mit Berührungen drehen:

1. Im Wiedergabemodus: Nachdem Sie die Bilddrehung bestätigt haben, berühren Sie den Bildschirm an Punkt 1 und drehen das Bild, indem Sie den Finger in einer kreisförmigen Bewegung (im oder gegen den Uhrzeigersinn) bis zu Punkt 2 bewegen.

2. Nach der Bilddrehung können Sie die Drehung bestätigen oder mit der Zurück-Schaltfläche wieder zum Wiedergabemenü zurückkehren.

Wenn Sie den Finger an den Punkten 1 oder 2 länger als 1 Sekunde auf dem Touchscreen liegen lassen, wird Ihre Berührung ignoriert.

Nach der Drehung wird das neue Bild im ausgewählten Format gespeichert, das Originalbild bleibt erhalten.

Zusammengefügte Panoramabilder können nicht gedreht werden.

Anti-Rot-Aug. (Rote-Augen-Reduktion)

Mit Ihrer Kamera können Sie rote Augen, die bei Blitzlichtaufnahmen leicht entstehen, auf einfache Weise entfernen.

1. Im Wiedergabemodus: Berühren Sie die Schaltfläche in der unteren rechten Bildschirmecke, bis die Anti-Rote-Augen-Schaltfläche erscheint.

2. Berühren Sie die Schaltfläche , wählen Sie anschließend die Bilder zur Rote-Augen-Korrektur aus, indem Sie nach links oder rechts über den Touchscreen streichen.
3. Wählen Sie Ja oder Nein, bestätigen Sie Ihre Auswahl mit OK.

Wenn diese Funktion aktiv ist, überspringt die Kamera den Videoclip automatisch und zeigt das nächste Bild an.

Audioaufnahme/Audiowiedergabe

Mit den Audioaufnahme-/Audiowiedergabe-Funktionen können Sie Klänge schnell und bequem aufzeichnen.

1. Im Wiedergabemodus: Berühren Sie die Schaltfläche in der unteren rechten Ecke, tippen Sie auf die Nächste Seite-Schaltfläche, bis die Ton aufnehmen/wiedergeben-Schaltfläche erscheint. Tippen Sie darauf.

2. Wählen Sie die Bilder, denen Sie eine Sprachnotiz hinzufügen möchten, indem Sie nach links oder rechts über den Touchscreen streichen. Tippen Sie zur Bestätigung auf OK.
3. Die Kamera befindet sich nun im Aufnahmemodus. Nun wird eine Minute lang Ton aufgezeichnet, anschließend stoppt die Aufnahme automatisch. Mit der Schaltfläche können Sie die Aufnahme auch manuell stoppen.
4. Wenn einem Bild eine Audioaufnahme hinzugefügt wurde, berühren Sie die Schaltfläche auf dem Bildschirm – Sie gelangen in das **Audiowiedergabe**-Menü.

5. Drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung. Mit der **Rückwärtstaste** können Sie den Vorgang abbrechen und gelangen zum Wiedergabemodus-Hauptmenü.

Die maximale Aufzeichnungslänge beträgt 60 Sekunden.

Auch bei Audioaufnahme und Audiowiedergabe bleiben die Schaltflächen auf dem Bildschirm nach wie vor aktiv.

Bildgröße ändern

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen die Größenänderung eines Bildes (bestimmte Auflösung) und das Abspeichern als neues Bild.

1. Im Wiedergabemodus: Berühren Sie die Schaltfläche in der unteren rechten Ecke, tippen Sie auf die Nächste Seite-Schaltfläche, bis die Bildgröße ändern-Schaltfläche erscheint. Tippen Sie darauf.

2. Wählen Sie die Bilder zur Größenänderung aus, indem Sie nach links oder rechts über den Touchscreen streichen.

3. Wählen Sie die gewünschte Größe (**1024 × 768** oder **640 × 480**), drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung. (Mit der **Rückwärtstaste** können Sie den Vorgang abbrechen und gelangen wieder zurück zum Wiedergabemodus-Hauptmenü.)

Nach der Größenänderung wird das Bild als neue Datei gespeichert. Das Originalbild bleibt erhalten.

Wenn das Originalbild kleiner als **640 × 480** ist, kann die Größe nicht geändert werden.

Die Größe von gedrehten Bildern kann nicht geändert werden.

Die Größe von Panoramabildern kann nicht geändert werden.

Bildzuschnitt

Mit der Bildzuschnittfunktion können Sie einen Teil eines Bildes ausschneiden und als neue Datei speichern.

1. Im Wiedergabemodus, Berühren Sie die Schaltfläche unten rechts im Bildschirm und dann den Abwärtspfeil. Das Bildzuschnitt-Symbol wird auf dieser Seite angezeigt.

2. Wählen Sie das Bild zum Zuschnitt aus, berühren Sie die Schaltfläche Vergrößern Sie das ausgewählte Bild mit dem Zoom-Drehrad oder durch Berühren des Bildschirms. Halten Sie den Bildschirm mindestens 1 Sekunde lang angetippt, markieren Sie die Zuschnittfläche durch Ziehen. Bestätigen Sie mit OK oder kehren Sie mit der Zurück-Schaltfläche wieder zum Wiedergabemenü zurück, ohne die Änderung zu speichern.

Textanzeige

Zu den Textanzeigen zählen aktuelle Bildnummer/Bilder gesamt, Dateiname, Datum und Uhrzeit der Aufnahme, Belichtungszeit, ISO-Wert, Belichtungskorrektur (BK), Bildauflösung, Weißabgleich (WA), usw.

1. Berühren Sie die Schaltfläche in der unteren rechten Bildschirmecke, bis die Informationen zum ausgewählten Bild erscheinen.

2. Streichen Sie nach links oder rechts über den Touchscreen, wenn Sie Informationen zu weiteren Bildern wünschen.

Wenn ein Videoclip im Wiedergabemodus geöffnet wird, so wird lediglich das erste Einzelbild des Videoclips ohne Text angezeigt.

Fotografieeinstellungen

Modussymbol:

Wenn Sie den Bildschirm im Fotografiemodus berühren, wird die **Fotografiekonfiguration** angezeigt.

In jedem beliebigen Fotografiemodus gelangen Sie durch Berühren der Schaltfläche in das jeweilige Einstellungsmenü.

Einstellungen ändern:

1. Blättern Sie durch die **Menüseiten**, indem Sie nach oben oder unten über den Touchscreen streichen.

2. Berühren Sie die gewünschte Funktion - ein entsprechendes Untermenü öffnet sich.

3. Ändern Sie die gewünschten Einstellungen, schließen Sie die Änderungen mit der Schaltfläche OK ab. (Mit der **Rückwärtstaste** können Sie den Vorgang abbrechen und gelangen wieder zurück zum Wiedergabe-Hauptmenü.)

Aufnahmereihe

Mit dieser Einstellung können Sie mehrere Fotos hintereinander aufnehmen. Wenn diese Funktion aktiv ist, können Sie durch Gedrückthalten des Auslösers ein Bild nach dem anderen aufnehmen.

Es gibt vier Optionen:

- **Aufnahmereihe**
- **3 Fotos:**Nimmt bis zu drei Fotos in Folge auf.

- **3 Ft. (letz.):**Nimmt Fotos auf, solange der Auslöser gedrückt bleibt; allerdings werden nur die letzten drei Aufnahmen gespeichert.
- **Intervall:**Die Intervall-Funktion nimmt automatisch Bilder in vordefinierten zeitlichen Abständen auf.

Es gibt vier Optionen:

- **10 Sek.**
- **30 Sek.**
- **1Min.**
- **5Min.**

Im Aufnahmereihe-Modus arbeitet der Blitz nicht, um schnellere Bildfolgen zu ermöglichen.

Bildqualität einstellen

Beim Einstellen der Bildqualität können Sie die Komprimierungsrate von gespeicherten Bildern anpassen. Eine höhere Bildqualität sorgt für bessere Fotos, benötigt jedoch auch mehr Speicherplatz.

Wählen Sie eine der drei Optionen:

- Bildqualität: Beste
- Bildqualität: Fein
- Bildqualität: Normal

AF-Modus

Mit dieser Einstellung steuern Sie den Autofokus bei der Aufnahme.

Drei Auswahlmöglichkeiten stehen zur Verfügung:

- **Einzel-AF:** In der Mitte des LCD-Bildschirms wird ein Fokusrahmen angezeigt; die Kamera stellt auf das Motiv innerhalb dieses Rahmens scharf.
- **Multi-AF:** Die Kamera stellt sich automatisch auf ein Element im Bild ein.
- **Berühren – Fokus**: Sie wählen ein beliebiges Objekt im Bild aus – die Kamera stellt automatisch auf das ausgewählte Objekt scharf.

Messung

Mit dieser Einstellung legen Sie einen Bereich fest, in dem die Kamera die zur Belichtungsmessung erforderlichen Daten ermitteln soll.

Es gibt drei Optionen:

- **Punkt-AB:** Punkt-AB
- **Mitte:** Mittenbetonte Durchschnittsmessung
- **AiAE:** Auto-Lichtmessung (**AiAE**)

Wenn Berühren – Fokus ausgewählt ist, können Sie die Belichtung nicht verändern; die Kamera wählt die richtige Belichtung automatisch auf der Grundlage der manuell gewählten Fokusposition.

Digitalzoom

Mit dieser Einstellung können Sie den Digitalzoom ein- und ausschalten. Bei abgeschaltetem Digitalzoom steht lediglich der optische Zoom zur Verfügung.

Wenn die Funktion aktiv ist, wird die Fokusleiste auf dem Bildschirm in folgenden Farben angezeigt.

- **Ein:** Blau
- **Aus:** Grau

Vorschau

Mit dieser Funktion können Sie sich ein Bild gleich nach der Aufnahme auf dem Bildschirm anzeigen lassen. Sie können festlegen, wie lange ein Bild auf dem Bildschirm angezeigt werden soll.

Es gibt vier Optionen:

- **Aus**
- **1 Sek.**
- **2 Sek.**
- **3 Sek.**

Datumdrucken

Fügt Datum und Uhrzeit bei der Aufnahme eines Bildes hinzu.

- **Aus**
- **Datum drucken**
- **Datum/Zeit drucken**

AF-Hilfsleuchte

Diese Einstellung erleichtert der Kamera das Scharfstellen in dunkler Umgebung. Mit Ein schalten Sie die AF-Hilfsleuchte zu, mit Aus deaktivieren Sie diese Funktion.

Wenn Sie den Auslöser bei zugeschalteter AF-Hilfsleuchte halb hinab drücken, beleuchtet die Kamera das Motiv, um besser darauf scharfstellen zu können.

Zwinkern erkennen

Wenn die Zwinkern erkennen-Funktion aktiv ist, erscheint eine Warnmeldung, wenn die Kamera erkennt, dass eine Person im Bild die Augen geschlossen hat.

- **Ein**
- **Aus**

Bei aktiver Zwinkern erkennen-Funktion erscheint das Symbol auf dem Bildschirm.

B-Auslöser (manuelle Langzeitbelichtung)

Bei aktiver Langzeitbelichtung bleibt der Verschluss geöffnet, solange der Auslöser gedrückt wird. Da die Kamera bei Langzeitbelichtung automatisch dafür sorgt, dass weniger Bildrauschen auftritt, kann es ein Weilchen dauern, bis das Bild nach der Aufnahme angezeigt wird.

(Die Langzeitbelichtung kann nur im **manuellen Modus** ausgewählt werden.)

- So legen Sie die Belichtungszeit fest: Passen Sie die Belichtungszeit mit den Schaltflächen / an. Wenn Sie die Schaltfläche 2 Sekunden lang gedrückt halten, wird die Belichtungszeit automatisch auf den Minimalwert (2 Sekunden) oder den Maximalwert (30 Sekunden) gesetzt.

Wenn 0 festgelegt wird, schaltet sich die Langzeitbelichtung (B-Auslöser) automatisch ab. Dieser Wert muss bei jeder Aufnahme neu eingestellt werden. Die Standardeinstellung liegt bei 0 Sekunden.

Bei Langzeitbelichtungen sollten Sie ein Stativ verwenden.

Filmaufnahme-Einstellungengen

Modussymbol:

Bei aktiver Filmaufnahme können Sie durch Berühren der Schaltfläche die **Videoaufzeichnung**-Einstellungen aufrufen.

Bildqualität einstellen:

1. Zur Auswahl einer passenden Bildgröße bei der Videoaufnahme, rufen Sie die Videoaufzeichnung-Einstellungen auf und wählen die gewünschte Bildqualität durch Berühren der gewünschten Option.

Die drei Bildgrößen entsprechend den folgenden Qualitätseinstellungen:

- 1280x720: 25fps 15fps
- 640x480: 30fps 15fps
- 320x240: 30fps 15fps

2. Drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung. (Mit der **Rückwärtstaste** können Sie den Vorgang abbrechen und gelangen wieder zurück zum Wiedergabemodus-Hauptmenü.)

Bei einer Bildgröße von 1280 x 720 beträgt die maximale Aufzeichnungszeit für Videoaufnahmen 29 Minuten.

Messung-Einstellungen:

1. Berühren Sie die gewünschte **Messungsoption**.

Es gibt drei Optionen:

- **Punkt:** (Punkt-AB)
- **Mitte:** (Mittenbetonte Durchschnittsmessung)
- **AiAE:** (Auto-Lichtmessung (**AiAE**))

2. Drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung. (Mit der **Rückwärtstaste** können Sie den Vorgang abbrechen und gelangen wieder zurück zum Wiedergabemodus-Hauptmenü.)

Wiedergabeeinstellungen-Menü

Im Wiedergabemodus: Berühren Sie die Schaltfläche in der unteren rechten Bildschirmecke, bis die Schaltfläche erscheint. Mit der Zurück-Schaltfläche gelangen Sie wieder zurück zum **Wiedergabeeinstellungen-Menü**.

Im Wiedergabemodus stehen vier Optionen zur Verfügung:

- **Schützen**
- **Löschen**
- **DPOF-Einstellungen**
- **Diaschau**

Schützen

Mit dieser Einstellung können Sie ein oder mehrere Bilder oder Videos vor dem Löschen schützen.

Einzelnes Bild oder Video schützen:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Schaltfläche .
2. Wählen Sie Schützen. Im Untermenü wählen Sie **Eins**.
3. Wählen Sie die zu schützenden Bilder aus, indem Sie nach links oder rechts über den Touchscreen streichen. Schützen Sie das ausgewählte Bild, indem Sie die Schützen-Schaltfläche berühren, bevor Sie OK wählen.

4. Wenn Sie weitere Bilder oder Videos schützen möchten, können Sie die obigen Schritte wiederholen. Sie können auch die **Rückwärtstaste** drücken und damit zurück zur vorherigen Seite springen.

Alle Bilder schützen:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Schaltfläche .
2. Wählen Sie Schützen. Im Untermenü wählen Sie **Alle**.
3. Mit **OK** schützen Sie sämtliche Bilder, mit Abbrechen kehren Sie wieder zum vorherigen Menü zurück.
4. Wenn Sie das Schützen aufheben möchten, wählen Sie '**Zurücksetzen**'.

Ein Schlüsselsymbol erscheint im oberen Bereich des Bildschirms und zeigt an, dass das Bild/Video geschützt ist.

Löschen

Ihre Kamera bietet drei Löschoptionen.

Gelöschte Dateien können nicht wiederhergestellt

Eins löschen:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Schaltfläche .
2. Wählen Sie Löschen. Im Untermenü wählen Sie **Einzeln**.
3. Wählen Sie die zu löschenden Dateien aus, indem Sie nach links oder rechts über den Touchscreen streichen. Löschen Sie die ausgewählten Dateien durch Berühren der Schaltflächen oder , bevor Sie auf OK tippen.
4. Wiederholen Sie diese Schritte zum Löschen weitere Dateien oder kehren Sie mit der Rückwärtstaste zur vorherigen Seite zurück.

5. Wenn Bilder mit einer Audioaufzeichnung versehen sind, können Sie auswählen, ob beides zusammen oder lediglich die Audioaufzeichnung gelöscht werden soll.

   - Bild und Audioaufzeichnung gemeinsam löschen
   - Audioaufzeichnung löschen

Alles löschen:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus die Schaltfläche .
2. Wählen Sie Löschen. Im Untermenü wählen Sie **Alle**.
3. Wählen Sie im Untermenü OK. Anschließend drücken Sie die Schaltfläche zum Löschen sämtlicher Dateien; mit Abbrechen gelangen Sie zurück zum vorherigen Menü.
4. Geschützte Dateien werden nicht gelöscht, solange der Schutz nicht aufgehoben wurde.

Wenn das Symbol erscheint, handelt es sich um eine geschützte Datei. Bitte heben Sie den Schutz auf, bevor Sie die Datei löschen.

Nach dem Löschen einer Datei müssen sämtliche konfigurierten DPOF-Werte zurückgesetzt werden.(siehe Seite 66)

DPOF (Digital Print Order Format)

Mit DPOF können Sie eine Reihe von Bildern auswählen, die Sie ausdrucken möchten. Ihre Auswahl wird auf der Speicherkarte abgelegt. Dadurch können Sie einfach Ihre Speicherkarte im Fotogeschäft abgeben, ohne dass Sie gesondert angeben müssen, von welchen Fotos Sie Abzüge haben möchten.

- **Eins**: Zur manuellen Auswahl der zu druckenden Bilder (mit oder ohne Datum).
- **Alle**: Zur Auswahl sämtlicher Bilder zum Ausdruck (mit oder ohne Datum).
- **Zurücksetzen**: Setzt die aktuellen DPOF-Werte zurück.

Diaschau

Mit dieser Einstellung können Sie sich sämtliche in der Kamera gespeicherten Bilder in einer Diaschau anzeigen lassen.

1. Im Wiedergabemodus, Berühren Sie das Werkzeugsymbol in der oberen rechten Ecke, drücken Sie dann auf Diaschau - das Einstellungsmenü wird angezeigt.

- **Wiedergabeeffekt**: Aus, Typ 1, Typ 2
- **Wiedergabeintervall**: 1 Sek., 3 Sek., 5 Sek.
- **Wiederholen**: Ein/Aus

2. Nachdem Sie die gewünschten Einstellungen festgelegt haben, starten Sie die Diaschau durch Berühren der Schaltfläche

Kameraeinstellungen-Menü

Modussymbol:

Das **Kameraeinstellungen**-Menü kann in sämtlichen Modi geöffnet werden. Zum Anzeigen des Einstellungsmenüs berühren Sie einfach die Schaltfläche . Berühren Sie die **Kameraeinstellungen**-Schaltfläche zum Aufrufen des Kameraeinstellungen-Menüs.

1. Blättern Sie durch die **Menüseiten**, indem Sie nach oben oder unten über den Touchscreen streichen.
2. Berühren Sie die gewünschte Einstellung - das entsprechende Untermenü öffnet sich.

Format

Die Format-Funktion löscht sämtliche Dateien (auch geschützte Dateien) von der Speicherkarte und aus dem internen Speicher der Kamera.

1. Drücken Sie **Format** im **Kameraeinstellungen** -Menü.
2. Drücken Sie **Ja** und die Schaltfläche zur Bestätigung. (Mit der **Rückwärtstaste** brechen Sie den Vorgang ab und gelangen wieder zurück zum **Kameraeinstellungen**-Menü).

3. Das aktuelle Medium wird formatiert.

Tonsignal

Mit dieser Einstellung können Sie die Lautstärke von Signaltönen anpassen, die beim Drücken von Tasten ausgegeben werden. Zusätzlich können Sie die Tonsignale für Auslöser, Tasten, Selbstauslöser und Ein-/Ausschalten ändern.

1. Im **Kameraeinstellungen**-Menü wählen Sie die **Tonsignal**-Einstellung.
2. Berühren Sie die gewünschte Einstellung; das entsprechende Untermenü öffnet sich.

3. Im Untermenü treffen Sie die gewünschte Auswahl und drücken anschließend die Schaltfläche OK zur Bestätigung. Mit der **Rückwärtstaste** können Sie den Vorgang abbrechen und wieder zum **Kameraeinstellungen**-Menü zurückkehren.

LCD-Helligkeit

Mit dieser Einstellung passen Sie die Helligkeit des LCD-Bildschirms an.

1. Im **Kameraeinstellungen**-Menü wählen Sie die Option **LCD-Helligk.**
2. Berühren Sie die Schaltflächen **Auto** oder **Manuell**, drücken Sie anschließend die Schaltfläche OK zur Bestätigung.

3. Durch Auswahl der manuellen Option können Sie die Helligkeit nach Wunsch mit den Schaltflächen / anpassen.

Halten Sie die Schaltflächen / 2 Sekunden lang gedrückt, wenn Sie die minimale oder maximale Helligkeit einstellen möchten.

Energiesparen

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen das Einsparen von Energie; so können Sie die maximale Akkulaufzeit erreichen. Mit den folgenden Schritten können Sie LCD-Bildschirm und Kamera nach einer bestimmten Inaktivitätszeit automatisch ausschalten lassen.

1. Wählen Sie **Energiesparen** im **Kameraeinstellungen**-Menü.
2. Stellen Sie die Inaktivitätszeit mit den Schaltflächen / ein. Die Kamera schaltet den LCD-Bildschirm oder sich selbst automatisch ab, wenn innerhalb der eingestellten Zeit keine weiteren Tasten betätigt werden.

- **LCD-Bildschirm**: Immer ein/30 Sek./1 Min./2 Min.
- **Kamera:** Immer ein/3 Min./5 Min./10 Min.

Datum/Zeit

Mit dieser Einstellung können Sie Datum und Uhrzeit festlegen.

1. Im **Kameraeinstellungen**-Menü wählen Sie die Option **Datum/Zeit**.
2. Berühren Sie die einzustellende Datum- oder Zeiteinstellung, ändern Sie den entsprechenden Wert anschließend mit den **Aufwärts-/Abwärtspfeilen**.

3. Bestätigen Sie die Datum- und Zeiteinstellung mit der Schaltfläche OK

Zone

Die Weltzeit-Funktion ist besonders bei Auslandsreisen nützlich. Mit dieser Funktion können Sie die Lokalzeit auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen, wenn Sie sich im Ausland befinden.

1. Im Kameraeinstellungen-**Menü wählen Sie die Option** Zeitzone.

2. Stellen Sie die **lokale Zeitzone** ( ) oder die **Ausland-Zeitzone** ( ) mit den entsprechenden Schaltflächen ein.
3. Wählen Sie mit den **Links-/Rechtspfeilen** eine Stadt, die sich in derselben Zeitzone befindet. Drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung.

Dateiname

Nach dem Aufnehmen von Fotos oder Videos speichert die Kamera die Daten automatisch in einer Datei ab, an deren Dateinamen eine laufende Nummer angehängt wird. Mit dieser Einstellung können Sie festlegen, ob die Nummer ab dem zuletzt aufgenommenen Foto fortgesetzt oder der Zähler auf 1 zurückgesetzt wird und die Dateien in einem neuen Ordner auf der Speicherkarte abgelegt werden.

1. Im **Kameraeinstellungen**-Menü wählen Sie die Option **Dateiname**.
2. Wählen Sie **Zurücksetzen** oder **Fortsetzen**. Drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung.

Sprache

Mit dieser Einstellung können Sie die Sprache Ihrer Kamera festlegen.

1. Im **Kameraeinstellungen**-Menü wählen Sie die Option **Sprache**.
2. Wählen Sie Ihre Sprache mit den **Aufwärts-/Abwärtspfeilen** .

3. Drücken Sie die Schaltfläche der gewünschten Sprache, drücken Sie anschließend OK zur Bestätigung.

Videosystem

Mit dieser Einstellung richten Sie die Kamera auf das Videosystem (die Fernsehnorm) an Ihrem Aufenthaltsort ein.

1. Im Kameraeinstellungen-Menü wählen Sie **Videosystem**.
2. Wählen Sie **PAL** oder **NTSC**, drücken Sie anschließend die Schaltfläche OK zur Bestätigung.

Ihre Kamera unterstützt zwei verschiedene Videonormen – **NTSC** oder **PAL**, je nach Region.

NTSC: Taiwan, Japan, Kanada, USA, usw.

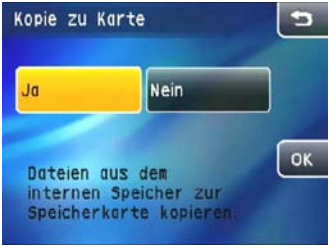
PAL: Europa, Asien (ausschließlich Taiwan), Ozeanien, etc.

Hinweis Der TV-Ausgang funktioniert nicht richtig, wenn das falsche Videosystem ausgewählt wird.

Kopieren

Mit dieser Einstellung können Sie die im internen Speicher abgelegten Dateien auf die Speicherkarte kopieren.

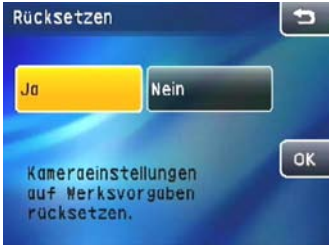
1. Wählen Sie Kopie zu Karte im **Kameraeinstellungen-Menü**.
2. Wählen Sie **Ja** oder **Nein**, drücken Sie zum Abschluss OK.



Zurücksetzen

Mit dieser Einstellung können Sie die Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.

1. Im **Kameraeinstellungen**-Menü wählen Sie die Option **Zurücksetzen**.
2. Wählen Sie **Ja** oder **Nein**. Drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung.



FW-Vers.

Mit dieser Einstellung können Sie die aktuelle Firmware-Version Ihrer Kamera anzeigen lassen oder aktualisieren.

1. In Kameraeinstellungen-Menü wählen Sie **FW-Vers.**

2. Wenn sich keine neue Firmware auf der SD-Karte befindet, wird die aktuelle Firmware-Version der Kamera angezeigt.
3. Sofern eine neue Firmware auf der SD-Karte gefunden wird, wählen Sie **Ja**, um mit der Aktualisierung fortzufahren (oder **Nein** zum Abbrechen). Drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung.

Bei niedrigem Energiestand (es wird nur noch ein Balken angezeigt) können Sie die Kamera-Firmware nicht aktualisieren.

Videos über ein HDMI-Fernsehgerät anschauen

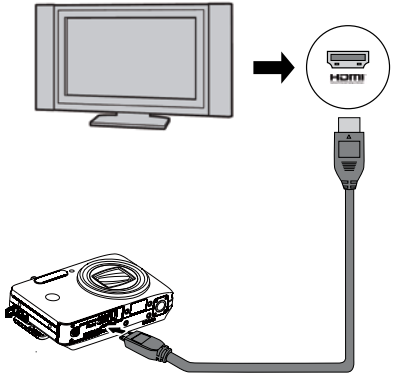
HDMI (High Definition Multimedia Interface) ist eine komplett digitale Schnittstelle zur Übertragung von Video- und Audiodaten, über die nicht komprimierte Audio- und Videosignale übertragen werden können.

Die Direktübertragung von digitalen Videosignalen beseitigt die Verluste, die bei Umwandlungen auftreten und führt damit zu einer deutlichen Verbesserung der Bildqualität.

HDMI-Einstellungen

HDMI-Verbindungen können in den HDMI-Einstellungen automatisch oder manuell festgelegt werden:

1. Wählen Sie die HDMI-Einstellungen in den **Kameraeinstellungen**.
2. Wählen Sie den gewünschten HDMI-Modus, tippen Sie zur Bestätigung auf OK.

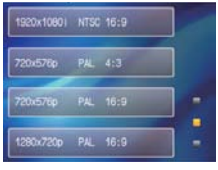


Kamera an ein HDMI-Fernsehgerät anschließen

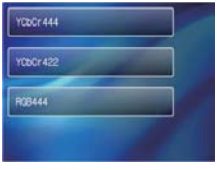
1. Wählen Sie je nach Fernsehnorm (siehe Seite 72) [NTSC] oder [PAL], schalten Sie die Kamera aus.
2. Schließen Sie die Kamera über ein HD-Kabel (optional) an ein HDMI-Fernsehgerät an.
3. Je nach ausgewähltem HDMI-Modus stehen Ihnen die folgenden Modi zur Verfügung:

Auto-Modus:
Die Kamera erkennt automatisch, ob das angeschlossene Anzeigegerät die Auflösung 1080i unterstützt. Wird diese Auflösung unterstützt, wählen Sie die gewünschte Auflösung im Menü der Kamera aus: Die Bilder werden nun in der gewünschten Auflösung angezeigt. Falls das Anzeigegerät die Auflösung nicht unterstützt, erfolgt die Bilddarstellung automatisch in der höchstmöglichen Auflösung.

Manueller Modus:
Wählen Sie die von Ihrem Anzeigegerät unterstützte Auflösung manuell aus den von der Kamera angebotenen Ausgabeformaten aus, wählen Sie das vom Anzeigegerät unterstützte Farbformat.



Auflösung auswählen



Fernsehnorm auswählen

4. Nachdem Sie das passende Ausgangsformat gewählt haben, schaltet sich der LCD-Bildschirm der Kamera ab (die Kamera bleibt jedoch eingeschaltet), sämtliche Anzeigen erfolgen nun über den Bildschirm des Fernsehgerätes.
5. Wenn Sie das HDMI-Kabel trennen, bleiben sämtliche HDMI-Anzeigeeinstellungen 10 Sekunden lang erhalten, bis das Gerät zur regulären TV-Ausgabe wechselt. Die Kamera schaltet sich automatisch ab, wenn Sie die Verbindung nicht innerhalb von 10 Sekunden wiederherstellen.

Bitte beachten Sie, dass Kamera und Fernsehgerät ausgeschaltet sein sollten, bevor Sie die Verbindung herstellen oder trennen.

Bei einer Auflösung von 1920 x 1080 (1080i) können lediglich Bilder dargestellt werden; die Wiedergabe von Videos ist nicht möglich. Die maximale Auflösung zur Videowiedergabe ist 1280 x 720 (720p).

Lesen Sie bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes nach, welche Auflösungen unterstützt werden. Nicht unterstützte Auflösungen und Ausgabeformate werden im Bildschirm der Kamera ausgegraut (nicht wählbar) dargestellt.

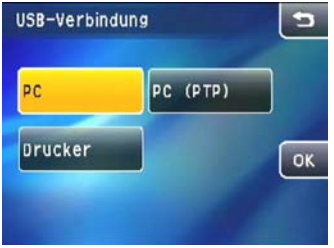
PC-Anschluss

Über das USB-Kabel und die mit Ihrer Kamera gelieferte ArcSoft-Software (CD-ROM) können Sie Bilder zu einem Computer übertragen.

USB-Modus einstellen

Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die PC-Verbindung anzupassen.

1. Im **Kameraeinstellungen**-Menü wählen Sie die Option **USB-Verbindung**.
2. Wählen Sie die gewünschte Verbindung. Drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung.

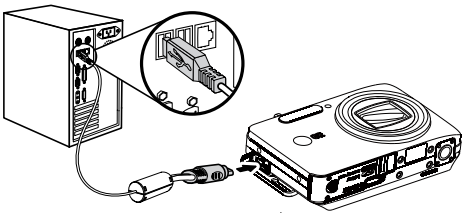


Dateien zum PC übertragen

Ihre Kamera wird vom Computer automatisch als Wechseldatenträger erkannt. Doppelklicken Sie auf das **Arbeitsplatz**-Symbol auf dem Desktop. Dort wählen Sie den Wechseldatenträger aus und können nun Ordner und Dateien von diesem Laufwerk in einen Ordner des PCs kopieren - wie bei einer ganz normalen Festplatte.

Über das USB-Kabel können Sie aufgenommene Fotos und Videos zum PC übertragen. Mit den folgenden Schritten schließen Sie die Kamera an einen PC an.

1. Starten Sie den Computer; die ArcSoft-Software sollte bereits installiert sein.
2. Achten Sie darauf, dass sowohl Kamera als auch PC eingeschaltet sind.
3. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB/AV OUT-Anschluss Ihrer Kamera.
4. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit einem freien USB-Port Ihres PCs.



5. Nach der Übertragung warten Sie noch 10 Sekunden, anschließend trennen Sie das Kabel.

Wenn die USB-Option auf [PC] eingestellt ist:

Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel.

Wenn die USB-Option auf [PC (PTP)] eingestellt ist:

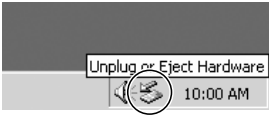
Trennen Sie die Kamera über die nachstehenden Schritte sicher vom System, bevor Sie die Kamera ausschalten und das USB-Kabel trennen.

Windows XP Home Edition/XP Professional

Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] ( ) in der Taskleiste, wählen Sie [USB-Massenspeichergerät entfernen] aus dem Kontextmenü.

Windows 2000 Professional

Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] ( ) in der Taskleiste, wählen Sie [USB-Massenspeicher-gerät entfernen] aus dem Kontextmenü.



Macintosh

Ziehen Sie das unbenannte Symbol in den Papierkorb.
("Unbenannt")

Verbindung mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker

PictBridge ermöglicht das direkte, Marken-unabhängige Ausdrucken von Bildern in Digitalkameras. Um herauszufinden, ob ein Drucker PictBridge-kompatibel ist, schauen Sie einfach nach dem PictBridge-Logo auf der Verpackung oder werfen einen Blick in die Bedienungsanleitung. Mit der PictBridge-Funktion Ihrer Kamera können Sie aufgenommene Fotos über das mitgelieferte USB-Kabel direkt mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker ausdrucken, ohne dass dazu ein PC erforderlich ist.

USB-Modus einstellen

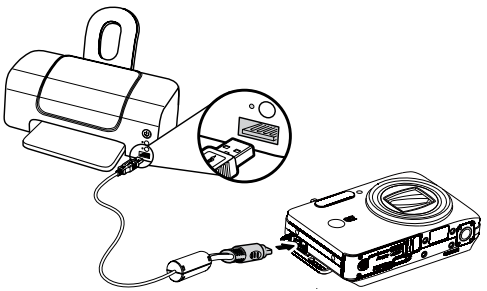
Da Sie Ihre Kamera über den USB-Port mit einem PC oder einem Drucker verbinden können, führen Sie bitte die folgenden Schritte aus, um die Kamera richtig an die PC-Verbindung anzupassen.

1. Im **Kameraeinstellungen**-Menü wählen Sie die Option **USB-Verbindung**.
2. Wählen Sie **Drucker**. Drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung.

Beim Neustart der Kamera wird der USB-Modus automatisch auf PC zurückgesetzt.

Kamera und Drucker verbinden.

1. Überzeugen Sie sich davon, dass sowohl Kamera als auch Drucker eingeschaltet sind.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit dem USB-Port des Druckers.

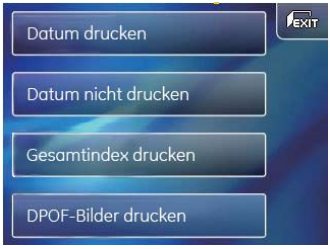


Falls die Kamera nicht an einen PictBridge-kompatiblen Drukker angeschlossen wird, erscheint die folgende Fehlermeldung auf dem LCD-Bildschirm.

Die obige Fehlermeldung erscheint auch, wenn ein falscher USB-Modus ausgewählt wurde. In diesem Fall trennen Sie das USB-Kabel, überprüfen die USB-Modus-Einstellung, überzeugen sich davon, dass der Drucker eingeschaltet ist und schließen das USB-Kabel erneut an.

PictBridge-Menü verwenden

Nach der Auswahl des USB-Modus wird das **DPS**-Menü angezeigt.



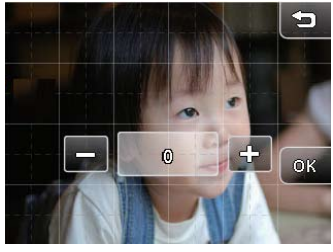
Wählen Sie die gewünschte Einstellung; das entsprechende Untermenü wird angezeigt.

In den folgenden Abschnitten erfahren Sie mehr zu den Einstellungen.

Mit/Ohne Bilddatum drucken

Wenn Sie Datum und Uhrzeit in der Kamera eingestellt haben, werden sämtliche Bilder mit Datum und Uhrzeit gespeichert. Mit den folgenden Schritten können Sie Bilder mit Datum und Uhrzeit ausdrucken.

1. Im **DPS**-Menü wählen Sie **Mit Datum/Zeit drucken** oder **Ohne Datum/Zeit drucken**. Der nachstehende Bildschirm wird angezeigt:



2. Wählen Sie die Bilder zum Drucken aus, indem Sie nach links oder rechts über den Touchscreen streichen.
3. Wählen Sie die Anzahl der Ausdrucke mit den Schaltflächen ✚ / ▭.

4. Wenn sämtliche Bilder ausgewählt wurden, drücken Sie die Schaltfläche OK zur Bestätigung. Der nachstehende Bildschirm wird zur Bestätigung angezeigt:

5. Nach dem Abschluss des Ausdrucks wird das **DPS**-Menü automatisch wieder angezeigt.

Gesamtindex drucken

Mit dieser Funktion können Sie sämtliche Bilder der Kamera als Miniaturbild-Index drucken.

1. Im **DPS**-Menü wählen Sie **Gesamtindex drucken**. Der nachstehende Bildschirm wird angezeigt.

2. Wählen Sie **Ja** zum Fortsetzen (oder **Nein** zum Abbrechen).

DPOF-Bilder drucken

Zum Ausdrucken von DPOF-Bildern müssen die gewünschten Bilder zuvor ausgewählt werden. Lesen Sie bitte im **DPOF**-Abschnitt auf Seite 66 nach.

1. Im **DPS**-Menü wählen Sie die zu druckenden **DPOF-Bilder**.Der folgende Bildschirm wird angezeigt:

2. Wählen Sie **Ja** zum Fortsetzen (oder **Nein** zum Abbrechen).

Trennen Sie das USB-Kabel

Wählen Sie das **USB trennen**-Symbol in der oberen rechten Bildschirmecke; das **DPS**-Menü wird geschlossen. 'USB-Kabel trennen' wird auf dem Bildschirm angezeigt.

Wenn diese Meldung auf dem Bildschirm angezeigt wird, können Sie die USB-Verbindung zwischen Kamera und Drucker problemlos trennen.

Technische Daten: E1250TW

„Design und technische Daten können sich ohne Vorankündigung ändern."

Effektive Bildsensor-Pixel		12,2 Megapixel
Bildsensor		12,4 Megapixel [1/2,3 Zoll Charge Coupled Device (CCD)]
Objektiv	Brennweite F =	5,1 mm (Weitwinkel) bis 25,5 mm (Tele)
	35-mm-Film-Äquivalent	28 mm (Weitwinkel) bis 140 mm (Tele)
	F-Nummer	F3,3 (Weitwinkel) bis F5,1 (Tele)
	Objektivaufbau	9 Elemente in 8 Gruppen
	Optischer Zoom	5-fach
	Fokusbereich	Normal: (Weitwinkel) 60cm bis ∞ ; (Tele) 80 cm bis ∞ Makro: (Weitwinkel) 5 cm bis 80 cm ; (Tele) 80 cm bis ∞
Anti-Wackeln		Elektronischer Bildstabilisator
Digitalzoom		4,5-facher Digitalzoom (kombinierter Zoom: 22,5-fach)
Anzahl Aufnahme Pixel	Foto	12 MP, 10 MP (3:2), 10 MP, 9 MP (16:9), 8 MP, 5 MP, 3 MP, 0,3 MP
	Film	1280 x 720 Pixel: 25 BpS/15 BpS, 640 x 480 Pixel: 30 BpS/15 BpS, 320 x 240 Pixel: 30 BpS/15 BpS

Bildkomprimierung		Beste, Fein, Normal
DCF-, DPOF- (Ver1.1) Unterstützung		Ja
Dateiformat	Foto	Exif 2.2 (JPEG)
	Film	Bildkomprimierung: MPEG4, Audio: G.711 [Mono]
	Audio	WAVE [Mono] (max. 60 Sekunden)
Aufnahmemodi		Auto, Manuell, Anti-Wackeln, Film, Panorama , Auto-Szenenmodus, Szene, (Sport, Kinder, Innenaufnahme, Blätter, Schnee, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Glas, Museum, Landschaft, Nachtlandschaft, Nachtportrait, Portrait)
Lächeln erkennen		Ja
Zwinkern erkennen		Ja
Gesicht-AF		Ja
Anti-Rote-Augen		Ja
Panorama-Bildverbindung		Ja
LC-Display		3-Zoll-TFT-LCD (Touchscreen, 230.400 Pixel)
ISO-Empfindlichkeit		Auto, ISO 64/100/200/400/800/1600/800(HQ)/1600(HQ)

AF-Methode	Einzel-AF, Multi-AF (TTL 9-Punkt), Gesicht-AF, AF- Hilfsleuchte (ein/aus)
Belichtungsmessung	Künstliche-Intelligenz-AE (Ai AE), mittenbetont Durchschnitt, Punkt (Mitte-zentriert)
Belichtungssteuerung	Programm-AB (AB-Fixierung möglich)
Belichtungskorrektur	±2 BK in 1/3-Schritten
Belichtungszeit	4 bis 1/2000 Sekunde (Manuell: 30 Sekunden)
Aufnahmereihe	Ca. 1,39 BpS (Groß-/Fein-Modus)
Wiedergabemodi	Einzelfoto, Index (4/9 Miniaturbilder), Diaschau, Film (Zeitlupe möglich), Zoom (ca. 2 x bis 8 x), Audio, Histogramm-Anzeige
Weißabgleich	Auto (AWA), Tageslicht, Wolkig, Fluoreszenzlicht, Fluoreszenzlicht-kühl, Glühlampenlicht, Manuell
Interner Blitz (Reichweite)	Auto/Anti-Rote-Augen/Erzwungener Blitz/Blitz aus/Langzeitbelichtung/Rote-Augen-Reduktion + Langzeitbelichtung
	G-Nr. 5,3 (ISO 100)
	(Reichweite) Weitwinkel: Ca. 0,3 m bis 3,2 m / Tele: Ca. 0,3 m bis 2,1 m (ISO 400)

Aufnahmemedium	Interner Speicher: 18 MB
	SD-Karte/SDHC-Karte (bis 8 GB)
Sonstige Funktionen	PictBridge, Exif-Druckunterstützung, Mehrsprachenunterstützung, HD-Fotoausgang
Anschlüsse	USB 2.0/AV-Anschluss (integrierter Spezialverbinder), HDMI-Anschluss
Stromversorgung	Aufladbarer Lithium-Ionen-Akku GB-40, 3,7 V, 1050 mAh
Akkuladegerät	Eingangsspannung: 100 bis 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz, 100 mA Ausgangsspannung: 4,2 V Gleichspannung, 500 mA
Aufnahmekapazität (Akkuleistung)	Ca. 180 Aufnahmen (ermittelt nach CIPA-Standards)
Einsatzumgebung	Temperatur: 0~40 °C, Feuchtigkeit: 0~90%
Abmessungen (B x H x T)	93 mm x 58 mm x 23,8 mm
Gewicht	Ca. 145 g (nur Kamera)

Fehlermeldungen

Meldungen	Erklärung
Keine Karte	• Keine Speicherkarte eingelegt.
Kartenfehler	• Die Speicherkarte ist nicht formatiert.
Karte voll	• Die Speicherkarte ist voll und kann keine weiteren Bilder aufnehmen.
Schreibgeschützt	• Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.
Bildfehler	• Das Bild wurde nicht richtig aufgenommen. • Das Bild ist beschädigt.
Kein Bild	• Keine Bilder auf der Speicherkarte oder im internen Speicher.
Objektivfehler	• Das Objektiv ist eventuell blockiert; die Kamera schaltet sich automatisch ab.
Systemfehler	• Unerwarteter Fehler aufgetreten.
Keine Audiodatei	• Keine Audiodateien auf der Speicherkarte oder im internen Speicher.
Bild speichern nicht mögl.	• Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der „Gesperrt"-Position.
Fehler beim Zusammenfügen des Panoramabildes	• Falsche Bewegungsrichtung • Falscher Aufnahmewinkel

Meldungen	Erklärung
Karte ist nicht formatiert. Formatieren?	• Bestätigen Sie, ob die Speicherkarte formatiert werden soll.
Dieses Bild kann nicht gelöscht werden.	• Das zu löschende Bild oder Video ist geschützt.
Videoaufnahme nicht möglich.	• Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der „Gesperrt"-Position.
Audiodatei kann nicht gespeichert werden.	• Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der „Gesperrt"-Position.
Warnung!! Aufnahme läuft, bitte warten.	• Bei der Video-/Audioaufnahme dürfen keine weiteren Aktionen ausgeführt werden.
Warnung!! Energiestand niedrig.	• Der Akku/die Batterie ist entladen.
Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.	• Das Bildformat konnte nicht von der Kamera erkannt werden.
Keine Verbindung	• Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden.
Druckfehler	• Ein Problem mit Kamera oder Drucker ist aufgetreten.
Drucken nicht möglich	• Prüfen Sie nach, ob im Drucker genügend Papier und Tinte vorhanden ist. • Prüfen Sie, ob ein Papierstau aufgetreten ist.

Problemlösung

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Kamera lässt sich nicht einschalten.	• Der Akku ist erschöpft. • Der Akku wurde nicht richtig eingelegt.	• Laden Sie den Akku oder legen Sie einen voll geladenen Akku ein. • Legen Sie den Akku richtig herum ein.
Kamera schaltet sich mitten im Betrieb ab.	• Der Akku ist erschöpft.	• Laden Sie den Akku oder legen Sie einen voll geladenen Akku ein.
Das Bild ist verschwommen.	• Das Objektiv ist verschmutzt. • erscheint bei der Aufnahme.	• Reinigen Sie das Kameraobjektiv mit einem weichen Tuch. • Nutzen Sie den **Anti-Wackeln**-Modus.
Bilder, Videoclips und Audiodateien können nicht gespeichert werden.	• Die Speicherkarte ist voll.	• Ersetzen Sie die Speicherkarte durch eine neue. • Löschen Sie nicht benötigte Bilder. • Entsperren Sie die Speicherkarte.

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Beim Betätigen des Auslösers wird kein Bild aufgenommen.	• Die Speicherkarte ist voll. • Zu wenig Speicherplatz zum Ablegen der Dateien. • Der Modus ist auf den **Wiedergabe-modus** eingestellt.	• Tauschen Sie die Speicherkarte gegen eine leere Karte aus oder geben Sie Speicherplatz auf der Karte frei. • Löschen Sie nicht benötigte Bilder. • Die Speicherkarte ist gesperrt. • Wählen Sie einen Fotoaufnahmemodus.
Bilder lassen sich nicht über den angeschlossenen Drucker ausgeben.	• Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden. • Der Drucker ist nicht PictBridge-kompatibel. • Prüfen Sie nach, ob im Drucker genügend Papier und Tinte vorhanden ist. • Ein Papierstau ist aufgetreten.	• Prüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker. • Benutzen Sie einen PictBridge-kompatiblen Drucker. • Legen Sie Papier in den Drucker ein. • Tauschen Sie die Tintenpatrone des Druckers aus. • Beseitigen Sie den Papierstau.

http://www.ge.com/digitalcameras